

平成22年4月10日 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会 発行

時代の壁・意識の壁

館長 矢部保雄

「時代の壁」

今から100年ほど前の明治43年に祖父の記した紀行文「那須紀行」を読むと、最寄りの鉄道の駅まで1里半ほど歩いていた。那須の温泉宿で洪水という報を受け戻ってくると、埼玉県は水浸しの状況であった。それが、今も記録に残る明治43年の大洪水である。交通手段として当時は徒歩というのは当たり前であったが、今は、自転車あるいは自動車かバスを利用しているのは常識である。時代とともに乗り物もかわってきた。

さて、道具の変遷も顕著である。

昭和50年に私が就職したときには、「そろばん」を使っていた人がいた。今は執務室で「そろばん」をみることはなく「電卓」である。

いわゆるガリ版はコピー機が取って代わり、ワープロを経て、パソコン、そしてインターネット全盛である。携帯電話がそもそも無かった時代に働きはじめたがこれも1人一台という状況である。例外はあるが、時代という大河の流れにのって生きていかざるを得ないのが現実である。流されず、いかに主体性を持ち続けることができるかが問われている。

「意識の壁」

「知にして愚」は当時アサヒビール会長の樋口廣太郎氏の平成5年の本である。コクキレビールそしてスーパードライ（昭和62年）を世に送り出したことで知られている。昭和61年の社長就任時はビール業界第3位10.4パーセントのシェア、まさに死に体といわれた「アサヒビール」。昭和62年には12.9パーセントから20.6パーセントとサッポロを抜き第2位へ躍進と、短期間で再生させた経営者である。当時、首位の麒麟は50.8パーセントのシェアであった。

いわゆる樋口イズムは、「業界の常識を覆す旧商品の回収ということで18億円の経費をかけたこと」に象徴されるように、「前例がないからこそやる」というその行動哲学にある。

その後、平成10年にはトップが交代しアサヒは第1位となる。

現在も2強のアサヒ、麒麟の熾烈なトップ争いが続いている。

新しいことに抵抗はつきものであり、困難なことが多い。しかし、それを克服してこそ前途が開けるのである。前例踏襲のみでは今の世は生き残れない。勇気をもって新しいことにチャレンジしたい。

当会ニュースの題名「JUNO」は博物館の展示室入口にあつて、各年代の物差しとして使われている「寿能泥炭層遺跡」の「寿能」にちなんだものです。また、「JUNO」はローマ神話で、ジュピターの妻で女性の守護神、気品の高い美人のことであります。

友の会トピックス 1

1.博物館の人事異動について <敬称略・()内は前職>

<館内異動>

- ◎副館長 柳 正博 (主席学芸主幹)
- ◎学習支援担当学芸主幹 宮 昌之 (企画担当学芸主幹)
- ◎特別展示担当主任学芸員 伴瀬宗一 (常設展示担当主任学芸員)

<転入>

- ◎主席学芸主幹 井上尚明 (さきたま史跡の博物館学芸主幹)
- ◎常設展示担当主任学芸員 大明 敦 (生涯学習文化財課課付)
- ◎特別展示担当学芸主幹 兼子 順 (生涯学習文化財課主幹)
- ◎総務担当主任 柴山珠枝 (総務課主任)
- ◎総務担当主事 高村真史 (財務課主事)
- ◎施設担当担当課長 高橋孝夫 (大宮公園事務所担当課長)
- ◎施設担当主任 矢部肅和 (高校改革推進課主任)

<退職>

- ◎総務・施設担当担当部長 岡田 進
- ◎学習支援担当主任学芸員 小野義信
- ◎学習支援担当学芸員 片柳圭輔
- ◎学習支援担当専門員兼学芸員 小久保 徹
- ◎学習支援担当専門員兼学芸員 駒宮史朗
- ◎学習支援担当専門員兼学芸員 齋藤修平

<転出>

- ◎自然の博物館館長 井上 肇 (副館長)
- ◎嵐山史跡の博物館学芸主幹 鈴木秀雄 (特別展示担当学芸主幹)
- ◎平和資料館担当課長 井上かおり (特別展示担当学芸員)
- ◎婦人相談センター主任 福原直子 (総務担当主任)
- ◎荒川右岸下水道事務所副所長 島村和男 (施設担当担当部長)
- ◎家庭地域連携課主査 見目 徹 (施設担当主任)

<採用>

- ◎学習支援担当専門員兼学芸員 小野義信 (再任用)
- ◎企画担当学芸員 藤崎温美 (臨時的任用)
- ◎学習支援担当学芸員 堀内紀明 (臨時的任用)
- ◎学習支援担当学芸員 小林良美 (臨時的任用)
- ◎学習支援担当学芸員 齋藤航太 (臨時的任用)
- ◎資料調査担当学芸員 吉田幸一 (臨時的任用)

※当会をご担当いただく「企画担当」は次の方々となりました。

二階堂 実さん 服部 武さん 山田昌紀さん 藤崎温美さん

◎これまで当会をご支援いただき、このたび博物館を離れられる皆さまに、心からお礼を申し上げます。それぞれの場所でのご活躍をお祈りし、ますますのご友誼をお願い申し上げます。

あなたも、ぜひ、友の会のサポーターになってください

いま、この友の会を動かしているサポーターの皆さん、どんなことをしていただいているのでしょうか？

○休日に、博物館での「友の会」の受付 ○ニュースの印刷・発送 ○講演会での準備・受付・名簿の作成 ○見学会での準備・ツアーコン役・出欠確認・集金・名簿の作成 などを分担し、無理のない範囲でやっていただいています。

理事、サポーターの方を2チームに分けて、1ヶ月おきに仕事をご担当いただいていますから、毎月の出番はありません。毎月開催している「理事・サポーター会議」はご都合のつくかぎりのご出席をいただいています。

そんなことで、特別の技能は不要です。2ヶ月に1日程度を友の会のために割いていただければ、ぜひ、あなたもサポーターになっていただきたいのです。

あなたのご協力が、友の会の「会員のため」になります。「博物館のため」になります。よろしく、お願いいたします。

なお、さらにくわしく、サポーターのことをお知りになりたい方は、休日（土日祭）に博物館の友の会受付にお越しください。当番の方に、その実態をお聞きいただいて、ご安心のうえ、サポーターになってください。

サポーターの方の数が増えれば、さらに一人あたりの負担は少なくなります。皆さまのご協力をお願い申し上げます。

友の会トピックス 2

＝おかげさまで3月末の会員数が417となりました。来年3月末500をめざし、がんばりましょう！＝

2. イベントスケジュールの変更について

すでにお知らせしておりますイベントのスケジュールの一部を次のとおり、変更させていただきます。

◎7月24日（土）を7月11日（日）に変更

講演会「日本書紀の編者たち」（仮） 講師：成城大学・早稲田大学兼任講師 加藤謙吉先生

◎「12月（日にち未定）」が11月6日（土）に決定

講演会「絵画史料を読み解く」（仮） 講師：群馬県立歴史博物館館長 東京大学名誉教授 黒田日出男先生

3. 会員の方の講演会などへのお申込みについてのお願い

○会員番号・お電話番号のご記入をお願いいたします ○会員にまずお知らせしているメリットを活かして、お申込みはお早く！ ○往復ハガキでのお申込みはかたくお断りいたします。

4. 友の会には事務担当者がいないことにご配慮ください

年度はじめで、たくさんの新入会員の方がおられますので、くどいですが、また一言。当会は博物館から金銭的、人的援助をいただいております。知的援助はいただいておりますが～。

他の博物館友の会とは決定的に違うところです。常時出勤する事務担当はおらず、事務は理事さん、サポーターさんのご協力で行っているのが現状です。

博物館にお電話いただいても応答するものはありません。（取次ぎは、ご好意でしていただいておりますが～）。このことについて、ご認識、ご配慮をいただきますよう、お願い申し上げます。

あなたのための 能 楽 入 門

観世流・梅若泰志さんに、理学部ご出身ながら、「能への扉」という著書もある原田紀子さんが突っ込む対談形式。大宮薪能を意識しながら

「能楽とはなにか」、梅若さんをプロにした「能楽の魅力とは？」など。

ちょっと、「能楽」なんて近寄りがたかった、あなたと能との距離がグッと接近するチャンス！

出演 梅若泰志さん（観世流能楽師）

原田紀子さん（元・国立科学博物館）

とき 平成22年5月16日（日）

午後1時30分～3時

ところ 埼玉県立歴史と民俗の博物館講堂

＜東武野田線・大宮公園駅下車5分＞

参加無料

参加お申込みはハガキにイベント名・お名前・ご住所・電話番号・友の会会員は会員番号を記入し、5月6日（木）までに〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町4-219 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会へ。定員150名。定員を超えた場合は、その時点で締め切ります。お断りのご連絡をしない場合はご参加いただけます。往復ハガキでのお申込み、電話番号のご記入のないものは無効といたします。

埼玉県立歴史と民俗の博物館

埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会

梅むら夫婦

茂木薫監督作品



☆行田市生まれの女流映像作家・茂木薫さんの作品が6月26日(土)、博物館に登場！

☆「梅むら夫婦」は～

吹上駅前で40年以上、親子三人でやってきた和菓子とうどんの店「梅むら」。2007年9月、ひとり娘・春美さんの事故死という不幸が襲う。子どもに先立たれるという悲しみを抱えながら懸命に生きようとする「梅むら夫婦」の姿を通し、身近なひとの大切さや日々をいかに生きるかという人間の根本的な営みを追ったドキュメンタリー映画。(58分)

大阪・阿倍野ヒューマンドキュメンタリー映画祭で優秀賞受賞の「赤い糸」15分を併映。

☆平成22年6月26日(土)午後1時30分から 博物館講堂にて 未来のアカデミー賞受賞者とお話できます。

無料・申し込み不要

民俗学と現代

Ⅱ「遠野物語」100年にちなんでⅡ

柳田國男が岩手県遠野市に伝わる「オシラサマ」や「ザシキワラシ」などの昔話、世間話などを聞き、まとめた遠野物語が刊行されて、今年がちょうど100年。そして、いま、それにちなんでお話を、遠野物語を深く研究されている石井先生をお迎えして、おうかがいいたします。

◎講師Ⅱ東京学芸大学教授・石井正己先生

◎ときⅡ平成22年5月23日(日)午後1時半から3時

◎ところⅡ埼玉県立歴史と民俗の博物館講堂(東武野田線・大宮公園駅5分)

▶ご参加無料 お申込みはハガキに①講演会名②ご住所③お名前④ご住所⑤お電話番号⑥友の会会員は会員番号

を明記して〒330-0803さいたま市大宮区高鼻町4-219埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会へ。

※締切5月16日(金) 定員150名を超えた場合途中でも締切ります。先着順とし、お断りをしない場合はご参加いただけます。※往復ハガキやお電話番号の記入のないものは無効とさせていただきます。

共催・埼玉県立歴史と民俗の博物館・埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会

平成22年5月10日 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会 発行

ミケーネの遺跡と日本の古墳

友の会副会長 中村 均

昨年12月、友人達とパックスツアーに参加してギリシャを巡った。駆足の旅ではあったがタイム・トリップしたかのような各地の古代遺跡の数々に触れ、圧倒される毎日だった。その中で最も興味を魅かれた遺跡はミケーネで見た王墓である。埋葬施設のパターンが日本の古墳時代のそれと大変似ている事にショックを受けた。遺跡の入口付近で見られるのが、シュリーマンが発掘したことで著名な円形墓域Aである。BC16～15世紀始めにかけて造られたこの墓域では、6基の堅穴墓にそれぞれ複数の遺体が埋葬され、全部で19の遺体と豪華な副葬品が多数出土した。墓域の現状をみると、石板で囲まれた直径28mほどの環状の内部に幅4.5m長さ6.4mを最大とする深さ1～4mの堅穴墓が掘り込まれている。墓の構造は、底部の四辺に石垣を組んで柵を作り、埋葬後は板を渡して塞ぎ、残りを土砂で埋めて平らにし、浮彫を施した墓碑を立てていた。墳丘を持たず、追葬が頻繁に行われている点は日本の古墳の堅穴式石室とは決定的な違いで、むしろ弥生時代末期の円形周溝墓や倉敷の楯築遺跡を連想させられた。面白く思ったのは、墓碑に浮彫りされた戦車からヒントを得て、戦車技術を駆使する少数精鋭のエリート集団がミケーネの支配者だったとする学説があること。江上波夫氏の騎馬民族征服王朝説と何と似ている事だろうか。

次に見たのが円形墓域Aから斜面を1Kほど下ったところにあるBC13世紀に造られたトロス(円形建物の意)墓と呼ばれる遺跡。後世、宝物庫と誤解され「アトレウスの宝庫」と名付けられた。形式は日本の横穴式石室に良く似ている。低い丘陵の斜面を穿った羨道に当たる幅6m長さ36mの通路(天井は無い)と巨大な一枚岩の天井石を載せた高さ5.5mの玄関、直径14.6m、高さ13.4mの円形の墓室で構成されている。壁面は、通路も墓室も全てブロック状に整形した礫岩を積上げて構築され、石室の天井部分は先端をすぼめて蜂の巣のような形のドームにしている。日本の場合、ブロック状に石を積上げた造り方は横穴式石室の盛行期には殆ど類例がないようで、私は群馬の綿貫観音塚古墳しか知らない。ただ古墳時代終末期になって古墳が小型化してくると朝鮮半島の影響を受けた磚積式と呼ばれるブロック状積石工法の石室が一部の地域で造られているが、天井は従来どおり平な石積である。

ミケーネの時代と日本の古墳時代では二千年の時間差があり、また地理的環境もまったくかけ離れている。時代や地域を超えた世界同士で、このような類似の変遷が起きる事をどう解釈すればよいのだろうか。前方後円墳体制論で有名な都出比呂志氏は著書「王陵の考古学」のなかで、30年程前に日本の古墳とヨーロッパ各地の墳丘墓の比較調査に出かけられた際、向こうの学者にそのような研究にどんな意味があるのかと問われたと書かれている。そんなものかなと思っていたところ、最近「進化考古学の大冒険」という本に出合って新鮮な視点でこの問題を見ることを教えられた。著者は松木武彦氏。警察の捜査に例えると、本来の考古学が「鑑識」の手法で、氏の唱える「進化考古学」は映画やTVドラマでおなじみのプロファイリングに近い手法といえる。詳しい過程は省かせていただくが、この手法で氏は先史時代のモニュメントを行為型、仰視型、対面型という三つの基本形に分け、一般法則として時代や地域にかかわらずこの順序でモニュメントは進化すると説かれている。

ミケーネの円形墓域Aは行為型のモニュメントであり、「アトレウスの宝庫」は仰視型に対面型が加わったモニュメントとなる。日本の場合は箸墓古墳以前の墳墓は行為型モニュメントと理解でき、4～5世紀の大前方後円墳が仰視型となり、横穴式石室を取り入れた今城塚古墳あたりが「アトレウスの宝庫」に比肩できるモニュメントといえないだろうか。当然これらの記念物を作り出した背景の社会も似たような状況にあったわけで、遠かった先史時代のギリシャが俄然身近に感じられてきた。

最近のニュースでギリシャは経済危機が深刻となり、社会不安が生じていると報じられている。人類の宝ともいえるミケーネをはじめとするこの国の古代遺跡の保存管理に悪影響が出ないことを願ってやまない。

友の会総会は5月23日(日)午前10時からです。ぜひ、ご出席ください

当会では総会を5月23日(日)午前10時から12時まで、博物館講堂にて行ないます。

「遠野物語」の講演会の前です。ぜひご出席ください。議題のポイントは次のとおりです。

☆平成21年度活動報告と決算・監査報告。平成22年度活動計画案と予算案

<平成21年決算は当期収支残高580,912円、前期繰越金339,756円。

次期繰越金920,668円>

☆会則第10条のうち、副会長定数を2から3と変更する議案承認の件

☆平成22年～23年、役員人事案承認の件

<会長・宮川進 副会長・中村均、岩井隆興、斉藤文孝 理事・石田仁、上田彰一郎、遠藤久子、大野典司、金子慶子、金子清敏、金子榮、黒澤勝利、小坂橋美沙子、小林都子、斉藤亨、斉藤紀子、櫻井傳次郎、下谷寛子、新開一男、滝沢由美子、筑井信明、手塚充、徳永憲郎、西本豊司、橋本九二男、広重孝子、町田富夫、松岳俊一、山口清光 監事・青山定義、平野久雄>

聞きに行きましょう。見に行きましょう。博物館のイベント

1.ミュージアムトーク(学芸員による展示解説)

NO	開催日	担当者	テーマ	会場
5	6月12日(土)	沼野 勉	あの頃のくらしー土間から板の間へー	展示室9
6	6月13日(日)	大久根 茂	死と俗信	〃 10
7	7月10日(土)	二階堂 実	子育ての原風景	〃 10
8	7月11日(日)	伴 瀬 宗一	企画展「ヒーロー参上」開幕直前	特別展示室 ※
9	9月11日(土)	川上 由美子	埼玉の地場産業	展示室9
10	9月12日(日)	大明 敦	三ヶ島葎子とその周辺	〃 9
11	10月9日(土)	山田 実	人生儀礼	〃 10
12	10月10日(日)	加藤 かな子	仏教伝来 埼玉の古代寺院	特別展示室 ※
13	11月6日(土)	山本 修康	魂のゆくえ	展示室10
14	11月7日(日)	西口 由子	名品を愛でる	〃 4
15	3月19日(土)	田中正夫	埼玉の古墳	〃 3
16	3月26日(土)	杉山 正司	皇女和宮降嫁	特別展示室 ※

時間は午後1時半～2時(30分) 当日受付 先着順 定員30人 ※は特別展観覧料が必要
NO.1～4は終了

2.資料特別鑑賞会(博物館の資料などを別室で鑑賞できます)

NO	開催日	担当者	テーマ	会場
2	9月15日(水)	兼子 順	日本瓦の源流・朝鮮古瓦の拓本をみる	講堂・講座室

時間は午後1時半～3時(90分) 電話で8月15日(日)午前8時半から受付 先着順 定員20人
NO.1は終了

友の会トピックス

1.あなたのご参加をお待ちしています。今後のイベントスケジュール

◎5月16日(日)午後1時半～ 博物館講堂にて

講演会「あなたのための能楽入門」

講師：梅若泰志さん(観世流能楽師)と原田紀子さんとの対話で能楽とは？能楽の魅力とは？

◎5月23日(日)午後1時半～ 博物館講堂にて

講演会「民俗学と現代～『遠野物語』100年にちなんで～」 「遠野物語」の第一人者です～

講師：東京学芸大学教授 石井正己先生

◎6月6日(日)

見学会「なす風土記の丘周辺」 ここにも謎の前方後方墳！ そして日本三古碑の一つが～

◎6月26日(土)午後1時半～ 博物館講堂にて

映画会「梅むら夫婦」「赤い糸」 行田市出身の新進・女流映像作家・茂木薫さんの映画上映 無料・申込み不要

◎7月24日(土)

講演会「日本書紀の編者たち」(仮) 誰が「日本書紀」を書いたのか～

講師：成城大学・早稲田大学兼任講師 加藤謙吉先生

◎8月(日にち未定)

見学会「出土品展と熊谷周辺」 さきたま史跡の博物館で開催の平成21年度発掘品展示と熊谷周辺の遺跡をバスでめぐります。

◎9月11日(土)

講演会(題名未定)

講師：作家 高橋千剣破先生

2.繰り返しですみませんが、イベントお申込みについてのお願い！！

当会の方針としては、見学会は会員とその家族・知人に限定。講演会は一般の方々にも公開を原則としております。

ただ、情報は1ヶ月ほど、早めにお知らせしております。この時間差を、極力、ご利用いただいで、お早くお申込みいただきたいのです。せっかくの特典をぜひぜひ、ご活用ください。

☆なお、早めとは言っても、このニュースで詳細(時間や申込み方法など)をお知らせしてから～ということをお願いいたします。

☆また、往復ハガキでのお申込みはご遠慮ください。当会には事務担当者がおりません。往復ハガキに返信させていただく手間をかけることができないのです。よろしくをお願いいたします。

☆どのイベントへのご参加希望なのか、会員番号の明記も、よろしくをお願いいたします。

3.これも繰り返しですみませんが、友の会サポーターになっていただける方、求めています！！

前号で呼びかけさせていただきました「サポーター」募集につきましては3名の女性会員の方に手を上げていただきました。ありがとうございました。

まだまだ、募集中です。友の会の活動のために「頼り」とする正義の味方です。「サポーター」とは何をするのか～主に友の会の休日受付です。生活を変えるほどのご負担ではありません～土日祭、友の会の受付にお越しいただき、内容をお聞きください。その上でぜひご協力をお願いいたします。あなたのご協力で、友の会を盛り上げてください。

友の会の会員数が3月末で417名となり、400名の大台に乗りました。みなさまのご協力のおかげです。こころからお礼を申し上げます。まだまだ試行錯誤の連続ですが、よろしくをお願いいたします。

なす風土記の丘_{周辺}

毎年恒例の「風土記めぐり」見学会。しもつけ（下野）、常陸、甲斐とめぐって、
今年「なす」です。いっぱい古代ロマン、その謎解きに挑戦してください！！

ご案内 博物館 宮 昌之・学芸主幹

実施日 平成 22 年 6 月 6 日（日）

集合 午前 8 時 JR 大宮駅西口
ソニックビル西側＜不明の場合は地図をご請求ください＞

参加費 7,000 円（バス代・昼食・入館料等）

見学するところ：那須国造碑（日本三古碑の
ひとつ・笠石神社）・下侍塚古墳（水戸光圀
が発掘した前方後方墳）・上侍塚古墳・なす
風土記の丘資料館（小川館・湯津上館）・

那須官衙遺跡・駒形大塚古墳・吉田温泉神社
古墳・那須八幡塚古墳・唐の御所横穴・

川崎古墳 ＜都合により一部まわれないこともあります。大宮帰着予定・6時30分＞

ご参加のお申込みは、ハガキに住所・氏名・会員番号・参加イベント名を
明記し、5月29日（土）までに、〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町4-
219 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会へ。同じバスご希望の場合は連名
で。会員限定ですがご家族、お友達をご参加いただけます。バス満員の場合
はお断りすることもあります。お断りの連絡をしない場合はご参加いた
だけます。キャンセルは迷惑です。＜当日緊急電話 090-4139-2740 宮川＞

埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会

平成22年6月10日 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会 発行

蜃気楼の先に見えるもの

主席学芸主幹 井上尚明

2009年7月、中国新疆ウイグル自治区でウイグル族と漢族が衝突し、大勢の死傷者が出たという事件を覚えているでしょうか。ウイグル自治区は中国の西端に位置し、カザフスタンやパキスタンなどの国々と国境を接しており、ウイグル族・漢族の他にもカザフ族や回族など多くの民族が住んでいます。ゴビ砂漠や天山山脈などがある厳しい自然環境ですが、古くからシルクロードの交易によって栄えたオアシス都市が点在しています。

このシルクロードの要衝の一つにトルファンという街があります。世界で最も海から遠い陸地で、世界で2番目に標高の低い土地であり、年間降水量は20mm以下、夏の地表温度は80°、冬は-30°まで達します。街を出ると砂と蜃気楼しか見えない砂漠の中ですが、街中には天山山脈の雪融水が流れ、緑が溢れる正にオアシスです。ここには、高昌故城・交河故城・ベゼクリク千仏洞など多くの遺跡が集中し、アスターナ古墳群から出土した遺物は、トルファン学として独立した学問になるほどの質と量を持っています。これら文化財の多くは、市街地にあるトルファン地区博物館に展示されています。2007年に新しい博物館の建設が始まり、新博物館での展示と考古資料の取扱い等の協力をするため、国際協力専門家派遣事業の一環として10月にトルファンに派遣されました。博物館は文物局・研究院と一体となった組織で、若い研究者を中心に100人ほどの職員がいます。トルファンの街はウイグル族7~8割、漢族2~3割ほどの比率で、郊外では中国語が通じない所もありますが、博物館はウイグル族と漢族の職員はだいたい半々でした。

協力内容は、展示方法から照明や史跡整備など多岐にわたり、講義形式から展示室での実習形式にまで及びました。派遣最終日には、日本とトルファンでは自然環境や展示条件も大きく異なりますが、私の伝えた技術と考え方などを「中国風にそしてトルファン流にアレンジして役立ててほしい」と説明し、また「一時の集客や利益のために遺跡を含め文化財を消耗させるようなことがあってはいけない」と日本の現状を自戒しつつ話しました。トルファン博物館の職員とは、帰国してからもメールや資料のやり取りをしていましたが、冒頭で述べた2009年7月の事件以来、音信不通になりました。

トルファンから連絡が来たのは、4月28日になってからでした。博物館の職員たちは無事で、昨年末に新博物館がオープンしたとありました。また、市内の吐峪溝の発掘調査で多くの成果があったことや、4月の初めに大きな砂嵐に襲われたことなどが書かれ、現在のトルファンの様子を「花紅柳緑」と表現していました。ようやく蜃気楼の先にトルファンの仲間達が働く博物館の姿が見えるようになりました。紺碧の空の下、モスクから流れるコーランの声を聞きながら、是非彼らと再会し、新しくできた博物館をゆっくりと見学してみたいと思っています。

友の会トピックス

1. 5月23日(日)の友の会総会から～

○21年度活動報告、収支報告、監査報告、22年度活動計画、収支予算をご承認いただきました。

○会則第10条の「役員定員」のうち、副会長の定数を3名から、「5名以内」に変更することが議決されました。

○22年～23年の役員になっていただいたのは次の方々です。会員の皆さまのために頑張ってくださいますよう、お願いを申し上げます。

また、会員の方々のご支援をよろしくお願い申し上げます。

会長 宮川 進 副会長 中村 均 岩井隆興 齊藤文孝

理事 石田 仁 上田彰一郎 遠藤久子 大野典司 金子慶子 金子清敏 金子 榮

黒澤勝利 小板橋美沙子 小林都子 齊藤 亨 齊藤紀子 櫻井傳次郎

下谷寛子 新開一男 滝沢由美子 筑井信明 手塚 充 徳永憲郎 西本豊司

橋本九二男 広重孝子 町田富夫 松岳俊一 山口清光

監事 青山定義 平野久雄

(下線は新任)

<サポーター 乗田真知子 見富千恵子 水村陽子>

○友の会の今後について、次のようなご意見が出ました。

- ・友の会としての長期計画が必要である
- ・シンポジウムの開催を考えてほしい
- ・埼玉の博物館の情報がほしい
- ・NPO 法人化について、「何年度」という目標を決めてはどうか 継続的な勉強会をしては?
- ・お花見、年末年始、氷川神社の祭事などにあわせてのイベントを行ってはどうか

2. イベントスケジュール

○9月11日(土) 高橋千剣破氏(元・「歴史読本」編集長)講演会のテーマは「坂の上の雲・関連」と決定

3. 博物館のスケジュールにご注意!

○6月14日(月)～21日(月)は薬剤散布のため、博物館は臨時休館となります。

○6月27日(日) 歴史民俗講座「縄文土器の装飾の美」

講師は中島 宏・主席学芸主幹

時間：1時半～3時 博物館講堂にて。

申込みは048-645-8171 博物館へ。先着順。定員150人。

訃報 当会の発足当初から監事としてご協力いただきました最上忠二さんが3月9日に逝去されました。見学会にはご愛用のカメラを手に古墳を写しまくっておられた温顔が忘れられません。ご冥福をお祈りいたします。

求む！ 2ヶ月に1日、友の会のお手伝いをお願いできる方

ご支援のおかげで、友の会の会員も400名を超え、一段の発展を期すべきところとなりました。しかし、手放しでは喜べない状況でもあります。

友の会の活動を一緒に分担していただくサポーターさんになっていただく方の数が足りないのです。

当会は発足のときから、会員みんなで運営してゆくというカタチでやってきました。みんなで活動の一部を分担しながらやってきたのです。

会員のみなが「会」にぶらさがるだけになってしまえば、「会」は沈むしかありません。

友の会のよいところだけはゲットするけれど、負担は負わないということでは、「友の会」はどうして、やってゆくのでしょうか。

いま、会の役員、サポーターをしていただいている方々は無償で、いや、交通費など自弁しつつ、たとえば見学会でも会員の方と同じ参加費を支払いながら、奉仕していただいています。

もちろん、県内でも交通不便なところにお住まいの方、お勤めの方、身体不調の方などにご負担をお願いすることはできません。

しかし、ほとんどの方は、友の会の活動のほんの少しの部分を負担していただくことは出来るのではないかと思います。奉仕されるだけの側から、他人に奉仕する立場へのお切り替えを、ぜひ、お考えいただきたいとお願いする次第です。

◎いま、サポーターの方にしていただいていることは～

○休日に、博物館での「友の会」の受付 ○ニュースの印刷・発送 ○講演会での準備・受付・参加者名簿の作成 ○見学会の準備・ツアコン役・出席確認・集金・参加者名簿の作成～などです。

このうち、特に「受付」をしていただく方が少なくなって、こまっています。友の会の説明、入会の受付が主な役割です。

◎役員・サポーターの方を2チームに分けて、1ヶ月おきに仕事をご担当いただいていますから、毎月の出番ではありません。2ヶ月に1日程度を友の会に割いていただきたいのです。

◎具体的な仕事の内容については、ぜひ、休日（土日祭）に博物館の友の会受付にお越しいただき、当番の方に、説明をお受けください。みなさん、良い方ばかりですから、ご安心のうえ、実態をお聴きいただけたと思います。受付は、最初は、先輩と一緒にしていただくこともできます。

◎サポーターの方の数が増えれば、一人あたりの負担が少なくなります。当番が4ヶ月に1回、6ヶ月に1回となる可能性もあります。

◎あなたのご協力が、友の会の会員のためになります。友の会のためになります。博物館のためになるのです。みんなで少しずつの力を出し合ってさらに大きな、立派な、楽しい「友の会」を作り上げようではありませんか。

2ヶ月に1日のお力添えを、よろしく願いいたします。

日本書紀を つくったのは誰か？

最古の史書である「日本書紀」。その撰修には40年ほどの歳月がかかったようです。しかし、どのように撰修事業が行なわれたのか、誰がどのように関与したかも、分かっていません。

最近、ようやく、研究がすすんできました。渡来人が加わっていたようでもあります。どういう人たちが、どのような史料をもとに、どのような編集方針で「つくった」のか、最新の研究成果をおうかがいしましょう。

講師 加藤謙吉先生（成城大・中央大兼任講師）

とき 平成22年7月11日（日）

午後1時半～3時

ところ 埼玉県立歴史と民俗の博物館講堂

<東武野田線・大宮公園駅下車5分>

ご参加無料 ご参加のお申込みはハガキに住所・氏名・

電話番号を記入し、7月3日（土）までに〒330-0803 さい

たま市大宮区高鼻町4-219 埼玉県立歴史と民俗の博物館友

の会へ。ご返事はいたしません。満員（150名）になり次第締め切らせていただきます。

お断りしない場合はご参加いただけます。往復ハガキによるお申込み、お電話のご記入のないものは無効とさせていただきます。

平成22年7月10日 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会 発行

日本文学と学芸員への道

博物館学芸員 藤崎 温美

私が学芸員になろうと決意したのは、大学2年生の秋頃のことでした。

私にとって、博物館や美術館というものは、幼い頃から両親に連れられ足を運んでいた馴染みの深いところでした。しかし、大学に入学した時点では、別段学芸員を志していたわけではなく、中学校の国語科の教員になることを目標として日本文学科に籍を置きました。

小学生の頃、寝る前に必ず母親が本の読み聞かせをしてくれました。太宰治の『走れメロス』に始まり、夏目漱石の『吾輩は猫である』、芥川龍之介の『蜘蛛の糸』など、近現代文学作品を中心としたものでした（『蜘蛛の糸』を聞いた夜には、怖くて眠れませんでした）。その中でも特に、宮沢賢治作品の世界観が好きで、『セロ弾きのゴーシュ』や『銀河鉄道の夜』、『オツベルと象』、『さわがに』などを、何度も何度も飽きることなく読んでもらいました。

そのような影響からか、自然と近現代文学作品だけではなく、各時代の日本文学作品を読むようになり、国語を好んで学ぶようになり（国語の授業だけはほとんど居眠りをしませんでした）、そして国語科の教員を目指すようになりました。

大学では、近世特有の「笑い」に魅せられ、近世文学を専攻しましたが、井原西鶴の『日本永代蔵』は、文体が簡潔で難しい部分もありますが、軽妙な言葉遣いで書かれており、談林派の特徴である巧妙に仕掛けられた伏線構造を読み解くたびに、心躍らせたものでした。

そんな脇目も振らず国語科教員まっしぐらの私でしたが、大学2年生の秋、友人が受けていた学芸員資格課程の講義の1つ、「博物館資料論」の授業に何気なく潜り込んだところ、事態は一変しました。その授業で、資料の保存方法や展示方法、博物館の裏側などを知り、衝撃を受けました。

今までは、来館者側の視点でしか博物館をみていませんでしたが、その講義を受けたことにより、博物館側の視点で資料や展示について知ることができ、妙に感動を覚えてしまったのです。「博物館に入って、資料をより間近に感じながら、様々な資料やその取扱いについて学び、自分が学んだ日本文学についての知識を展示に活かしてみたい！」と、今となると何とも甘い考えで学芸員を目指そうと決意したのです。

それからというもの、大学3年生になってから本格的に学芸員資格課程の受講を行ったため（通常は2年生からです）、大学在学中の4年間、週6日学校に通い続けるという洗礼を受け、稀にみる勤勉な学生生活を送ることとなりました。

長年目指していた教員の道ではなく、学芸員の道を選びましたが、学校教育と博物館教育の違いはあれど、このような教育機関に関わっていただけることを誇りに思います。

まだまだ、何に関しても勉強不足の未熟者ですので、友の会の博識な皆様からご指導、ご鞭撻をいただきたくお願い申し上げます。

友の会トピックス

1.友の会イベントの一部スケジュール変更について

☆8月の「出土品展と熊谷周辺」見学会の日程が別ページでお知らせのように決まりました。27日（金）と平日の実施となりました。8月はお子さま向けの夏休みイベントで、どこの博物館も、特に土日がお忙しく、平日となりました。

地元の新井先生に半日をご案内いただけることになり、楽しい、充実した見学会となりますこと、請け合いです。ご期待のうえご参加ください。

☆9月11日（土）の高橋千剣破先生の講演会の題名が『「坂の上の雲」の真実』と決まりました。新人物往来社に勤務、「歴史読本」編集長、取締役編集局長を歴任されたキャリアをお持ちです。「真実」と題された重みに心ひかれて、当日をお待ちしましょう。

☆10月に予定しておりました「三富新田と車人形」は車人形の公演が23年1月30日（日）と決まりましたため、その日に延期させていただきます。ご了承ください。

☆したがって、10月には12月に予定の「栃木県立博物館と宇都宮市周辺」の見学会を実施したいと考えております。

詳細決定次第、ご連絡いたしますので、よろしく願いいたします。

2.イベントご参加お申込み方法の変更検討について

☆イベントのお申込み方法については、会の創立以来、「ハガキによるお申込み」として、参加OKのご返事は差し上げない、お申込み多数でお断りする場合には電話をかけてお断りする、というシステムをとらせていただけてきました。

しかし、最近、お申込みが非常に多くなっており、170以上のお断り電話をおかけしなければならなくなるという事態も起こってきました。

他の友の会と違って、専門の職員をおいておらず、「往復ハガキ」によるお申込みに統一するとしても、誰が返信を書くのかという問題がおこります。

参加できるのか、という質問電話も多いようで、博物館の職員の方々にご迷惑をおかけするのは、当会の設立本旨とは違いますが、大きな問題を前にして苦慮しているところです。

☆いずれにしても、会員の皆さまのご理解とご協力を得ることが前提です。

よろしく願いいたします。

3.学生さんによる里神楽公演について

☆このニュースに同封させていただきましたとおり、今年度も江戸神楽公演学生実行委員会による里神楽の公演が行なわれます。今回はさいたま芸術劇場の改修工事による休館のため、12月3日（土）に実施とのことです。

友の会としても、若い学生さんが伝統芸能に対して関心を持って頑張られることに敬意を表し、毎回、会員の皆さまへご協力を呼びかけております。

☆ぜひ、今回も鑑賞券のご購入をお願い申し上げます。

4.い つ も の お 願 い

☆当会のサポーターさんの募集をしております。皆さんが「メリットを享受する」だけだと、この会はやっていけないのです。あなたの善意とやさしいお気持ちに期待しております。

お申し出、ご相談などをFAX 048-975-9139 宮川まで。よろしく願いいたします。

友の会の見学会を、さらに魅力的にするために 会員の皆さまのご意見をおうかがいしました

友の会・見学会アンケート結果

H22.6.6 の那須風土記の丘見学ツアー参加者 60 名の方を対象、
54 通回収させていただきました。□内が回答数 NAは無回答

1.これまで、友の会の見学会は日帰りのものを実施してきましたが、今年度は1泊の見学会を行なう計画をしております。これについてのお考えをお教えてください。(該当番号ひとつに○をおつけください)

A.友の会の見学会は日帰りに限るべきである 3 B.コースによっては、1泊の見学会も考えてよい 43 C.1泊以上の見学会も積極的に考えるべきである 3 D.わからない 2 NA 3

E.その他 ()

2.今回計画の奈良方面1泊の見学会についてはいかがですか。(該当番号ひとつに○をおつけください)

A.日にちがあえば参加したい 29 B.ぜひ、参加したい 6

C.参加の予定はない 8 (その理由:a.奈良はよく知っている 3 b.その他 予定あり 1 NA 4)

D.現在、未定 10 E.その他 () NA 1

3.奈良へ行くとした場合、タイミングを合わせたいのは、次のどちらですか。(該当番号ひとつに○をおつけください)

A.お水取り(3月上旬) 12 B.遷都1300年(11月上旬まで) 18

C.どちらでもよい 16 D.その他(2) NA 6

4.奈良方面1泊の見学会の費用としては総額いくらぐらいが妥当とお考えですか。

(該当番号ひとつに○をおつけください)

A.5万円台 28 B.6万円台 10 C.7万円台 5 D.8万円台 0 E.9万円以上でもよい 0

F.その他(6) NA 5

5.友の会の1泊見学会としては宿泊はどのような形態がよいとお考えですか。(該当番号ひとつに○をおつけください)

A.ビジネスホテル・シングルを原則 25 B.観光旅館(和式)を原則 11 C.シティホテルを原則 6

D.その他(6) NA 6

6.1泊見学会の次の候補として、あなたのご希望はいかがですか。ご参加を希望されるものの番号に○をおつけください(複数で結構です・具体的場所がありましたら、近くにご記入ください)

A.群馬県 1 B.栃木県 0 C.茨城県 1 D.千葉県 4 E.伊豆方面 1 F.箱根方面 0 G.福島県 4

H.宮城県 2 I.秋田県 3 J.山形県 5 K.岩手県 5 L.信州 7 M.明治村 2 N.木曾方面 4

O.名古屋 3 P.滋賀県 8 Q.伊勢方面 5 R.京都市内 0 S.京都府下(山陰) 2 T.宇治方面 1

U.奈良・仏像の旅 8 V.奈良・邪馬台国関係 12 W.奈良山辺の道 14 X.奈良飛鳥 10 Y.

関西・巨大古墳の旅 21

Z.その他(三内丸山 1 小浜敦賀 1 米沢 1 仏像・建築 1 古碑シリーズ 1)

7.その他、見学会についてのご希望がありましたら、お書きください。

平日希望 1 発掘現場を多く 1 解説時間を多く 1 ~

お答えいただきました、あなたは~(各項目について、該当番号ひとつに○をおつけください)

(1) A.女性 17 B.男性 34 NA 3

(2) A.50歳未満 2 B.50歳代 4 C.60歳代 26 D.70歳代 21 E.80歳代 1 F.90歳以上 0

1泊の見学会にもご賛同いただく方が多いので、従来どおり「日帰り」を基本にしつ

つも、1泊見学会も実施することを考えております。ぜひ、ご参加をお考えください。

出土品展と熊谷の古代

今年の「出土品展見学」は、☆☆☆☆（四つ星マーク）です。

風土記の丘での☆鉄砲山古墳発掘現場、熊谷での☆前中西遺跡発掘現場

☆江南文化財センター、☆甲山古墳 友の会ならではの豪華四つ星！

ご解説 熊谷市江南文化財センター 新井 端先生

実施日 平成 22 年 8 月 27 日（金）

集 合 午前 8 時・JR大宮駅西口 ソニックビル西側

参加費 6,000 円（バス代・弁当代など）

◎今年の「最新出土品展」（於・さきたま史跡の博物館）は○旧石器時代「清河寺前原遺跡」（さいたま市）のナイフ。○縄文時代「道仏北遺跡」の獣面把手土器。○弥生時代「前中西遺跡」（熊谷市・午後から見学）の土器棺墓。○古墳時代「旭・小島古墳群」（本庄市）、「東五十子古墳」（本庄市）の人物埴輪、「奥の山古墳」（行田市）の埴輪・須恵器。○平安時代「宮町遺跡」の緑釉、灰釉土器。～など

◎今年、発掘調査の始まった「鉄砲山古墳」の現場も見学します

◎熊谷市での見学は○上記・「前中西遺跡」の発掘現場、○熊谷市江南文化財センター（「日本最古」の板碑のホンモノなど注目展示かずかず）

○円墳としての大きさ・県内第二位の甲山（かぶとやま）古墳

☆ご参加お申込みは、ハガキに住所・氏名・会員番号・参加イベント名を明記し、8月18日（水）までに、〒343-0041 越谷市せんげん台西2-17-16 宮川進へ。会員限定ですが、ご家族、お友達はご参加いただけます。☆同じバスご希望の場合は連名で。バスの座席の都合上、30名で締め切ることもあります。〈申込み先着順〉

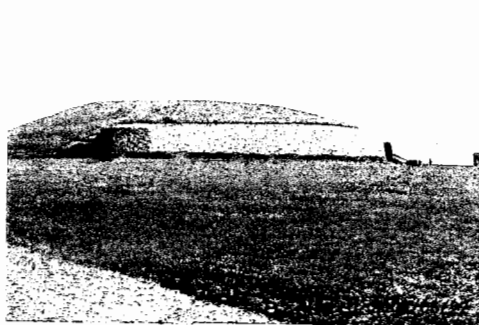
☆集合場所の地図をご希望の方は、そのむね、ハガキにご記入ください。

☆お問合わせ、間際・当日の緊急電話 090-4139-2740 宮川まで〈博物館へご連絡いただくことはご遠慮ください〉

平成22年8月10日 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会 発行

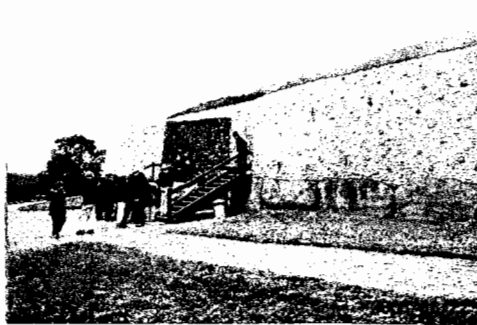
アイルランドで見た古代の巨石遺跡

友の会理事 石田 仁



ニューグレンジ

(前部の白いのは修復された側壁)



入口

(左写真の右の黒いところにあたる)



玄室のなか*

2006年6月、夫婦二人でのレンタカー17日間のアイルランド一周旅行でした。

みどりの島、エメラルドアイランドとも言われているアイルランド、せいぜい北アイルランド問題、映画「風邪と共に去りぬ」、「ユリシーズ」のJ.ジョイス、「ガリバー旅行記」のJ.スウィフトなどなど、つたない知識しかなく、ましてや遺跡などは頭の片隅にもない有様でした。大至急、ガイドブックを購入、必要な知識を仕入れ、とにもかくにもダブリンへ。ダブリンで車を借りて出発です。車は日本車。右ハンドル、左側通行で運転は非常に楽でしたが、標識は英語とゲール語との併記で、すばやく見るのがムツカシかったです。

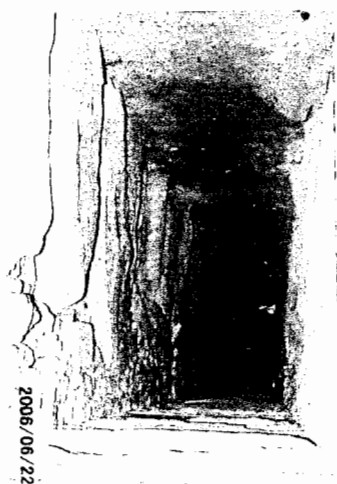
車で回ったので、一般的な観光名所はもちろん、知らなかった遺跡の数々も見学できました。

アイルランドの遺跡は、すべて石また石で、当然ながら保存状態は比較的に良好と感じました。アイルランドには5000年以上前から高度な文明があったとされています。

上の写真の「ニューグレンジ」は世界遺産のひとつで、BC3100年頃のもの。ピラミッド、ストーンヘンジよりも古いといわれています。ポイン渓谷の墳墓群のひとつで直径90m、高さ10m。入口から玄室まで約19m。入口の上部に明かり取り、入口の縁石には特徴的な渦巻き模様があります。また、冬至には太陽光がまっすぐに玄室に届くようになっています。単なる墓ではなく、宗教的儀式を目的とした施設かとも言われています。こんなところに、日本の古墳の親戚のようなものがあったとは～

下の写真は「ポールナブロン」のドルメン（巨人のテーブル）。5000年以上前の墓。25体以上の遺骨が発見された遺跡。そして「タラの丘」のメンヒル。かの有名な「風邪と共に去りぬ」の中で、スカーレットが「タラに帰ろう」と言ったのは、この丘のこと。アイルランド人の心の故郷。2000年も前から、アイルランド人の聖地として存在していたと言われていました。

日本とはまったく違っているようで、よく似ているようでもあるアイルランドの古代。機会があれば再度、訪ねてみたいと考えております。*印は<megaliths「巨石」イギリス・アイルランドの古代を歩く 山田英春著 早川書房刊>より



ニューグレンジの羨道部分



ポールナブロン



タラの丘のメンヒル

ミュージアム・カレッジ 2010「祈りの世界」

埼玉大学教養学部・埼玉県立歴史と民俗の博物館共同企画

埼玉県には関東最古と推定される寺谷廃寺（滑川町）があり、7世紀には仏教寺院が造営されていたことがうかがえます。また、8世紀後半になると武蔵国分寺の造営も始められ、次第に民衆のなかに仏教が受容されていきました。

この公開講座では、仏教をはじめとしたわが国における「祈りの世界」を、古代・中世・近代という流れのなかで、歴史学・考古学・美術史という幅広い視点からとらえてみたいと思います。

あわせて県立歴史と民俗の博物館で平成22年10月9日～11月14日に開催される特別展「仏教伝来 埼玉の古代寺院」も観覧いただけます。

○演題・講師 （時間はいずれも13:30～15:00）

- 第1回 10月14日（木） 「古代社会のカミとホトケ」
県立歴史と民俗の博物館 主席学芸主幹 井上尚明
- 第2回 10月28日（木） 「仏教伝来 埼玉の古代寺院」
県立歴史と民俗の博物館 主任学芸員 加藤かな子
- 第3回 11月4日（木） 「浄土への憧れ 平安時代から鎌倉時代へ」
埼玉大学教養学部 教授 伊藤博明
- 第4回 11月11日（木） 「近代埼玉の戦争と宗教」
埼玉大学教養学部 准教授 一ノ瀬俊也

○会場

埼玉県立歴史と民俗の博物館講堂

○受講料

無料 （受講者は特別展観覧料も免除）

○募集定員

150名

○申込み方法

往復ハガキに住所・氏名（ふりがな）・電話番号またはメールアドレスを明記のうえ、

〒338-8570 さいたま市桜区下大久保 255 埼玉大学教養学部総務係

「ミュージアム・カレッジ」担当あて TEL 048-858-3042

（注）募集開始は9月1日から。先行情報提供ですのでご安心の上、お申込みは9月1日以降に。

友の会トピックス

1. サポーターさん募集に4名の方がご応募いただきました！！

友の会ニュース前号と前々号で呼びかけさせていただきましたサポーターさんの募集につきまして、4名の方が応募していただきました。ありがたく、お礼を申し上げます。

しかし、まだまだ、サポーターさん不足の状態です。このことにご理解をいただき、友の会のために、ひいては博物館のために、あなたの「さわやかな」ご支援をいただくよう、かさねてお願いをいたします。

2. 10月のイベントは「栃木県博」見学会。10月17日（日）に決定

新しい角度から入る

能 楽 入 門

能楽を、あなたに親しんでいただくための、新しい「角度」による能楽入門です。「お雛様の五人囃子」と「能の音楽・囃子方」の関係をベースに笛と小鼓の演奏を織り込みながらの能楽入門。さわやかな初秋の午後をお楽しみください。

コーディネーター 原田紀子さん（「能への扉」の著者）

出演 成田寛人さん（笛方一噌流）

大山容子さん（小鼓方大蔵流）

とき 平成22年9月5日（日）

午後1時30分～3時

ところ 埼玉県立歴史と民俗の博物館講堂

<東武野田線・大宮公園駅下車5分>

参	加	無	料
---	---	---	---

参加お申込みは往復ハガキにイベント名・お名前・ご住所・電話番号（友の会会員は会員番号も）を記入し、8月31日（火）までに〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町4-219 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会へ。定員150名。先着順。

埼玉県立歴史と民俗の博物館

埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会

司馬遼太郎作品として、人気も高いドラマではありますが、それは、真実を伝えているものなのでしょうか。

明治政府によつて伏せられ、曲げられてきた「歴史」ではないのでしょうか。いま、ドラマはドラマとして、新しい視点で真実を見直し、正すことが求められているのです。

坂の上の雲の真実

講師 高橋千劔破 たかはし ちはや 先生

(元「歴史読本」編集長・日本ペンクラブ常務理事)

日時 平成22年9月11日(土) 午後1時半～3時
場所 埼玉県立歴史と民俗の博物館講堂

〓東武野田線・大宮公園駅下車・徒歩5分〓

参加のお申込みは往復ハガキに住所・氏名・電話番号(友の会会員は会員番号)を明記し、平成22年9月1日(水)までに〒330-0803さいたま市大宮区高鼻町4-219埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会へ。定員〓150名。先着順。

埼玉県立歴史と民俗の博物館・埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会

平成22年9月10日 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会 発行

柳田國男著『遠野物語』刊行100周年によせて

学芸主幹 山田 実

1910（明治43）年に刊行された『遠野物語』は本年・2010年をもって100年目を迎える。筆者は、この節目に『遠野物語』を読み解く」（埼玉民俗35号、2010年）を記した。

そこでは、柳田の「願はくは之を語りて平地人を戦慄せしめよ」の言葉に注目した。

辞書を引くと「戦慄」は、恐ろしくて身震いすることが第一義の意味としてある。しかし、別の意味が隠されていることがうかがえる。そこで、孔子の『論語』とゲーテの『ファウスト』を比較引用して論じた。

ここで紹介するのは、ゲーテの『ファウスト』において、メフィストフェレスとファウストが交わした会話である。

メフィストフェレス

聞き慣れない詞を嫌う程、料簡が狭いのですか。聞いた事のある詞ばかり聞いてみたいのですか。あなた位疾（と）うから不思議に慣れてみなさる以上、これからどんな詞が聞こえたって、平気でなくては、

ファウスト

いや、己だつて凝り固まっている所に福を求めはしない。戦慄は人生の最上の徳だ。世間がどんなにあの感じをおっくうにしても、人間はあれで非常な事を深く感ずるのだ。

ゲーテ『ファウスト』悲壯戯曲の第二部第一幕 暗き廊下（森鷗外訳『ファウスト』6267行目から）

柳田の『遠野物語』と『ファウスト』の「戦慄」の語意を比較して解析すると、「戦慄」は恐れおのきをもって物事に果敢に立ち向かう姿勢、自己を外部へ向かわせる人間の最上の精神活動と読み取れる。柳田には「戦慄」の言葉を自己に向け、他者との交感を視野に入れて『遠野物語』を著作した経緯がうかがえる。

ところで、村井紀は『新版 南島イデオロギーの発生』（岩波書店 2004年刊、140頁）において、他者に対する柳田の攻撃性について論じている。

『遠野物語』を位置付けるとすれば、柳田の「山人」は「平地人を戦慄せしめよ」というものであり、いわば「山人」の「謀反論」なのである。

ここでの村井の指摘は、反照的に乗り越えるべき課題として現存する。

肝要なことは、『ファウスト』をもって例示したように、村井の指摘に対する応答的対話を真摯に進めることが柳田に関する理解を促進し、更に文化理解を前進させることでもある。

ここに大切な著作を紹介したい。吉増剛造著・楠本亜紀構成による写真詩集『表紙 omote-gami』（思潮社 2008年）である。本書（31頁）は、遠野とソウルの風景を多重露光で重ね撮りした写真を記録している。境界を越境するようにして、連続的・断続的な言葉でつづった取材ノート（45頁）を詠む。

二月七日（火曜日）

「限界突破」を科しつゞけて来て…とうとう、色々の「限界」に突き当たってしまったということ、「沖繩」も「民俗」も、これを徹底して自己批判をすること、この伏線は、ル・クレジオ（小説家）にみられる他者への想像力ということだった、…

『表紙 omote-gami』のうらばなしには「ヒトミニキセンナシ」（瞳に貴賤無し）とある。

100年前の『遠野物語』と「韓国併合」の歴史に応答する清らかな精神の記録として読める。 2010.9.5記

友の会トピックス

1. 今後の友の会と博物館などのイベントスケジュール

- ◎10月9日(土)～11月14日(日) 博物館特別展「埼玉の古代寺院」
- ◎10月9日(土) 博物館ミュージアムトーク「人生儀礼」山田 実氏
- ◎10月10日(日) 博物館ミュージアムトーク「埼玉の古代寺院」加藤かな子氏
- ◎10月14日(木) ミュージアムカレッジ「古代社会のカミとホトケ」井上尚明氏
- ◎10月17日(日) 友の会見学会「栃木県立博物館とその周辺」 ご案内・井上尚明氏 ○
- ◎10月24日(日) 特別展記念講演会「仏教と受容の広がり」須田 勉・国士舘大教授
- ◎10月28日(木) ミュージアムカレッジ「仏教伝来 埼玉の古代寺院」加藤かな子氏
- ◎11月4日(木) ミュージアムカレッジ「浄土への憧れ 平安時代から鎌倉時代へ」伊藤博明・埼玉大教授
- ◎11月6日(土) 友の会講演会「絵画史料を読み解く」(仮題) 黒田日出男・群馬県立歴史博物館長
- ◎11月6日(土) 博物館ミュージアムトーク「魂のゆくえ」山本修康氏
- ◎11月7日(日) 博物館ミュージアムトーク「名品を愛でる」西口由子氏
- ◎11月11日(木) ミュージアムカレッジ「近代埼玉の戦争と宗教」一ノ瀬俊也・埼玉大准教授

- ・ 博物館ミュージアムトークは当日受付・先着 30 名。毎回、午後 1 時半から 30 分
- ・ ミュージアムカレッジは当ニュース前号でお知らせのとおり、埼玉大学へ往復ハガキでお申込みください。
- ・ ○は当ニュース本号で募集発表。
- ・ 友の会講演会 11 月 6 日分はニュース 10 月号で詳細発表後、お申込みください。(それ以前のお申込みは無効とさせていただきます)

▲11月15日(月)～3月14日(月)まで博物館改修工事のため休館・友の会は元気に営業中！

2. 友の会会費、3 月末まで 1,000 円です。お知り合いに体験入会をおすすめください

今年度が半分すぎたところで、友の会の年会費(3 月まで)を 1,000 円とさせていただきます。上記のように、博物館は休館となりますが、友の会の行事は毎月 1 回続けて行なわせていただきます。

会費 1,000 円は、友の会の雰囲気、よさなどを知っていただくチャンスです。ぜひ、あなたの身の回りのかた、お友達にご入会をおすすめください。

一人でも、仲間がふえることは、友の会の勢いをまし、博物館の元気を世間に示すこととなります。毎度、ご協力のお願ひばかりですが、今回もよろしくお願ひいたします。

3. やぶさめサミットin毛呂山 10月31日(日)から11月3日(水)開催

やぶさめが町内の出雲伊波比神社で毎年 11 月 3 日に開催されることから、毛呂山町では今年 10 月 31 日から 11 月 3 日まで「やぶさめサミット in 毛呂山」を開催することとなった。

10 月 31 日は土浦市、大町市、袋井市など 9 地域が参加してのシンポ、1 日は出雲伊波比神社などの文化財見学会、2～3 日はやぶさめウオークが行なわれる。当館におられた斉藤修平さんがいま、同町の無形民俗文化財指導員になっておられ、また人集めに苦勞しておられるので、お顔拝見かたがた出かけてみたいもの。時間等詳細はサミットの事務局 049-295-8282 同町歴史民俗資料館へ。

友の会イベント・ご参加お申込み方法の変更について

おかげ様で、友の会イベントにつきましては、毎回多数のご参加をいただき、その整理に追われているのが状況です。そして、博物館の皆さま方にそのトバッチリでご迷惑をかけているのも事実です。博物館の応援をするということが出来た「友の会」が迷惑となつては言語道断、本末転倒です。

このような状況下で、今回、お申込み方法を変更させていただきました。ご一読のうえ、ルールご順守かた、よろしくお願い申し上げます。

講演会のお申込みについて

- ☆お申込みは「往復ハガキ」、お一人について1通でお願いいたします。(ご同居の場合1通可)
- ☆博物館内「友の会」宛てで送られてきます「往復ハガキ」を当番が整理し、返信ハガキを送り返しいたします。当番作業は原則、土日に博物館で行っております。毎日ではないことをご了承ください。
- ☆返信ハガキには整理番号を記入してあります。イベントご参加の場合は、そのハガキをお持ちください。
- ☆記入事項(①イベント名②氏名③住所④電話番号⑤会員番号)をハガキにお書きください。電話番号はイベント開催中の万ーの場合のご自宅への連絡のためです。携帯ではなく、ご自宅の番号をご記入いただく方がよいかと思います。会員番号を届けていただいているのですが、住所、電話番号は再度、調べる手間を省くため、ご記入のご励行をお願いいたします。
- ☆一般の方のご参加をお受けすることもあります。会員の方へは、このニュースなどで、早めにお知らせいたしますので、お申込みを早急にしてください。一般募集を開始してからは、一般の方と同条件とさせていただきますので、お含みください。
- ☆整理をしたり、返事をしたり～は、同じ会費を払っている会員の奉仕で行なわれています。不行き届きの点は、お許しをくださいますよう、お願いいたします。

見学会のお申込みについて

- ☆お申込みはこれまでどおり、「通常ハガキ」にて、上記、講演会と同じ項目のご記入をお願いいたします。特に「電話番号」は万ーの場合の連絡先として必要です。また、2台のバスとなった場合や近くの席同士にしてほしい場合など、1枚のハガキでお申込みください。あて先は役員・サポーターの自宅となる場合もあります。
- ☆見学会の場合は、原則的に会員限定で行ない、参加者も多くはないため、往復ハガキによるお申込みとはしませんでした。お断りの連絡がない場合は、ご参加ください。こちらでは、ご参加いただくことで考えておりますのでご承知ください。
- ☆お申込みされると、その数でバス、昼食の申込みをいたします。キャンセルをされると、大変面倒です。その手配をするのも、「皆さまと同じ会員」なのです。

◎皆さまからいただくハガキ等については、用済み後、シュレッダーにかけるなど、プライバシーの保護にも十分注意をいたします。

栃木県立博物館とその周辺

埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会の見学会

下野の国を拝見しに参ろうぞ！

私たちはすでに「しもつけ風土記の丘」「なす風土記の丘」を見学させていただきました。今回は～

10月17日（日）、県都・宇都宮

ご案内は博物館の井上主席学芸主幹。訪ねるところは栃木県立博物館。日光との間にどちらが本来の式内社か、下野国一ノ宮かを争っている二荒山（ふたらさん）神社。平安時代の「のろし台」跡、鎌倉時代から南北朝へ芳賀氏と宇都宮氏の縁（えにし）の城跡、飛山城址。縄文時代の大集落あとを史跡公園とした根古谷台遺跡。そして、お昼はもちろん、宇都宮といえば～の餃子をお召し上がりいただけます。

ご案内 博物館・井上尚明主席学芸主幹

集合は午前8時。JR大宮駅西口・ソニックビル西側

参加費 6,000円（バス代・昼食代など）

☆ご参加のお申込みはハガキ（往復ハガキ不可）に住所・氏名・会員番号・電話番号・参加イベント名を明記し、10月11日（月）までに、〒343-0041 越谷市千間台西 2-17-16 宮川進へ。

☆会員限定ですが、ご家族、お友達にご参加いただけます。☆同じバス・近くの座席をご希望の場合は連名で。☆バスの座席の都合上、30名で締め切ることもあります。お断りしない場合はご参加いただけます。＜申込み先着順＞

☆集合場所の地図をご希望の場合は、そのむね、ハガキにご記入ください。

☆お問い合わせ、間際、当日の緊急電話は090-4139-2740 固定048-975-9139（FAXも） 宮川まで。＜博物館へのご連絡はご遠慮ください＞

埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会