

企画展

<h1>くらべる古美術</h1>	出品目録	
	平成29年7月15日（土）～8月31日（日）	
見て考える美術のひみつ	埼玉県立歴史と民俗の博物館	

展示期間は次のとおりです。

前期 7月15日（土）～8月6日（日） 後期 8月8日（火）～8月31日（木）

作品番号は展示会場での展示番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。

番号	指定	作者	名称	時代	形状	員数	所蔵	展示期間	
								前期 7/15～8/6	後期 8/8～8/31
プロローグ									
1	県指定		太平記絵巻 巻第二	江戸時代（17世紀）	紙本着色	一卷	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	（パネル展示）
2			融通念仏縁起絵巻（複製）	原資料：応永二十一年（1414）	紙本着色	一卷	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
3			復刻版融通念仏縁起絵巻（下）	天保三年（1832）	紙本墨摺	一冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
くらべるかたち									
4			伊万里染付十二支文大皿	江戸時代（19世紀）	磁器	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
5			丸紋散象嵌鏡	江戸時代（19世紀）	木製漆塗	一对	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
6			瀬戸 灰釉円文瓶子	鎌倉時代（13世紀）	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
7			菊花双鳥鏡	鎌倉時代（13～14世紀）	銅鏡	一面	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
8			菊花散双鳥鏡	室町時代（14～15世紀）	銅鏡	一面	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
9	重要美術品		九曜菊散双雀鏡	室町時代	銅鏡	一面	久喜市 甘棠院		○
10	重要美術品		八卦十二支鏡	鎌倉時代（13世紀）	銅鏡	一面	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
11			青銅八卦文香炉	江戸時代（19世紀）	銅器	一合	寄居町 昌国寺		○
12	県指定		懸仏	長享二年（1488）	銅像	一面	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
13			懸仏	室町時代	銅像	一面	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
14			懸仏	南北朝時代（14世紀）	銅像	一面	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
15	重文		雲版	鎌倉時代（14世紀）	銅像	一面	飯能市 長光寺		○
16	県指定		鰐口	暦応二年（1339）	銅器	一口	熊谷市 歓喜院		○
17		香取秀真改作	鰐口風炉	大正時代（19世紀）改作	銅器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
くらべるカラー									
18			瀬戸 灰釉櫛目文四耳壺	鎌倉時代（13世紀）	磁器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
19			瀬戸 灰釉櫛目文四耳壺	鎌倉時代（14世紀）	磁器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
20			青磁蓮弁文碗	中国・南宋時代（13世紀）	磁器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
21			青白磁小壺	中国・北宋時代（12世紀）	磁器	一合	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
22			飯能焼徳利「ひがしさき」	江戸時代～明治時代（19世紀）	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
23			飯能焼徳利「吉田屋」	江戸時代～明治時代（19世紀）	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
24			益子 切立壺	大正時代頃（20世紀）	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
25			常滑 壺	平安時代（12世紀）	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
26			越前 双耳壺	室町時代	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○

番号	指定	作者	名称	時代	形状	員数	所蔵	展示期間	
								前期 7/15~8/6	後期 8/8~8/31
27			丹波 四耳壺	室町時代（14世紀後半～15世紀）	陶器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
28	県指定		地藏菩薩図	鎌倉時代（14世紀）	絹本着色	一幅	久喜市 吉祥院	○	
29			文殊菩薩坐像	鎌倉時代（14世紀）	絹本着色	一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
30			華鬘	室町時代（14世紀）	鍍銅鍍金	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
31	重要美術品		三鈷杵	平安時代（12世紀）	鍍銅鍍金	一握	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
32	加須市指定		法華経巻第七	平安時代（12世紀後半）	紺紙金銀泥	全八巻のうち一卷	加須市 徳性寺	○	
33	加須市指定		法華経巻第八	平安時代（12世紀後半）	紺紙金銀泥	全八巻のうち一卷	加須市 徳性寺	○	
34			阿弥陀経	寛文十一年（1671）	紺紙金銀泥	一卷	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
35		素川彰信	ねずみ草子屏風	文化八年（1811）	紙本着色	二曲一隻	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
36		永島春暁	赤絵 鎮西八郎為朝	明治25年（1892）	木版朱摺	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
37			有田（古伊万里様式）色絵扇面向付	江戸時代（18世紀）	磁器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
38			朱漆牡丹文箱	江戸時代	木製朱塗	一合	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
39			朱漆堆錦楼閣山水中央卓	江戸時代（18～19世紀）	木製漆塗	一基	越生町 龍福寺	○	
40			根来四方盆	江戸時代	木製朱塗	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
くらべるモチーフ									
41	県指定		五大明王像	平安時代（12世紀）	木造	五軀	越生町 黒岩区	○	
42	県指定		五大明王図	鎌倉時代（14世紀）	絹本着色	一幅	久喜市 吉祥院	○	
43			五大明王図	江戸時代（18世紀）	絹本着色	一幅	さいたま市 圓蔵院	○	
44			不動明王坐像	南北朝時代（14世紀）	絹本着色	一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
45	県指定	円空	不動明王立像	江戸時代（17世紀）	木造	一軀	春日部市 観音院	○	
46	鶴ヶ島市指定		不動明王画像	鎌倉時代（14世紀）	絹本着色	一面	高福寺不動明王画像保存会	○	
47			不動三尊画像	江戸時代（19世紀）	紙本版画着色	一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
48		歌川国芳	不動明王と文覚上人	天保年間（1830～40）	木版多色摺	三枚揃	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
49		歌川国貞	本朝高名鑑文覚上人	天保年間（1830～40）	木版多色摺	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
50		狩野探信	海浜千鳥図屏風	江戸時代（17～18世紀）	紙本着色	六曲一隻	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
51			橋に千鳥図時絵硯箱	江戸時代	木製漆塗	一合	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
52		狩野古信	鶴に千鳥図（対幅）	江戸時代（18世紀）	絹本淡彩	対幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
53		狩野古信	列仙図屏風	江戸時代（18世紀）	紙本着色	六曲一隻	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
54			青磁双鱼文皿	中国・元時代（13世紀）	磁器	一口	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
55	県指定	葛飾北斎	鯉亀図	文化十年（1813）	紙本淡彩	一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
56		谷文晁落款	鯉図	江戸時代（18～19世紀）	絹本淡彩	一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
57			浄土双六	江戸時代（19世紀）	木版藍摺	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
58		歌川芳峯	頼政鶴退治図	天保十五年（1844）	紙本着色	対幅のうち右幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
59		歌川国芳	木曾街道六十九次之内 京都 鶴大尾	嘉永五年（1852）	木版多色摺	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
60		鈴木南嶺	蛇図	文政七年（1824）	紙本着色	一幅	個人蔵	○	
61		谷文晁落款	猿候捉月図	江戸時代（17～18世紀）	絹本着色	一幅	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	

番号	指定	作者	名称	時代	形状	員数	所蔵	展示期間	
								前期 7/15~8/6	後期 8/8~8/31
62			御神狸守護札	現代	紙本墨摺	一枚	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
63		伝智恵内子	たぬきの草紙	江戸時代（19世紀）	紙本着色	一卷	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	場面替	
64			美人図	江戸時代（18世紀）	絹本着色	一幅	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
65		岩松徳純	猫絵	江戸時代（19世紀）	紙本淡彩	一幅	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
66		岩松徳純	猫絵	江戸時代（19世紀）	紙本淡彩	一幅	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
67		狩野惟信	四睡図	江戸時代（18世紀）	紙本墨画	一幅	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
68			蒔絵螺鈿蒸籠	室町時代（15世紀）	木製漆塗		埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
69			平家画卷	江戸時代	紙本着色	一卷	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
70		伝栗田口隆光	福富草紙	江戸時代（18世紀）	紙本着色	一卷	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
71		歌川国貞	熊谷蓮生法師	嘉永5年（1852）	木版多色摺	一枚	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
72		歌川国貞	直実と敦盛	弘化四年～嘉永五年 （1847～52）	木版多色摺	一枚	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
73			熊谷直実坐像（複製）	原資料：江戸時代（19世紀）		一軀	原資料：富山県高岡市西福寺蔵	○	
74			源平合戦図屏風	江戸時代（17世紀）	紙本着色	六曲一双	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
75			一の谷、宇治川合戦図屏風のうち 一の谷合戦図屏風	江戸時代（17～18世紀）	紙本着色	六曲一双のうち左隻	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
76		土佐光起	一の谷合戦図	江戸時代（17世紀）	絹本着色	三幅対	埼玉県立 歴史と民俗の博物館		○
77	県指定	海北友雪	一の谷合戦図屏風	江戸時代（17世紀）	紙本着色	六曲一双	埼玉県立 歴史と民俗の博物館		○
エピソード									
78			山水屏風	江戸時代（18～19世紀）	絹本着色	六曲一隻	越生町 法恩寺	○	
79		原在中	嵐山真景図	江戸時代（18～19世紀）	絹本着色	一幅	個人蔵	○	
80		歌川広重	京都名所之内あらし山満花	天保五年（1834）頃	木版多色摺	一枚	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
81		岩松道純	鍾馗図	江戸時代（19世紀）	絹本墨画	三幅対のうち左福	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
82		歌川国芳	鍾馗図	天保年間（1830～44）	木版多色摺	一枚	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	
83			鍾馗図印籠	明治時代	木製漆塗	一具	埼玉県立 歴史と民俗の博物館	○	

