

埼玉県立歴史と民俗の博物館 特別展「上杉家の名刀と三十五腰」

11/3 (金・祝) - 12/10 (日)
【前期：11/3～11/19 後期：11/21～12/10】

開館時間/9:00-16:30 (観覧受付は16:00まで) 休館日/月曜日
※会期中、展示替えがあります。また都合により展示資料に変更が生じる場合があります。
米沢会場：米沢市上杉博物館 会期 2017年9月23日～10月22日
静岡会場：佐野美術館 会期 2018年1月7日～2月18日
(展示替えについては各館にお問い合わせ下さい)



埼玉県立
歴史と民俗の博物館
Saitama Prefectural Museum of History and Folklore

| 番号 | 指定 認定 | 資料名 | 号名等 | 附 | 時代 | 所蔵者 | 米沢 | 埼玉 | 静岡 | |
|-------------------------|----------|---------------------------|-----|-------|-------------------|-----------|----|----|----|---|
| プロローグ 上杉家名刀の成り立ち | | | | | | | | | | |
| 1 | 重文 | 大太刀 銘 備前国口口(倫光) 奥国二年口口 | | | 南北朝時代(1341) | 上杉神社 | — | — | ○ | ○ |
| 2 | 重文 | 大太刀 無銘 元重 | | | 南北朝時代 | 上杉神社 | ○ | ○ | — | — |
| 3 | 重文 | 大太刀 銘 備州長船盛重 文正元年二月日 | | | 室町時代(1466) | 上杉神社 | ○ | — | ○ | ○ |
| 4 | 重文 | 長巻 無銘 片山一文字 | | 黒漆長巻柄 | 鎌倉時代 | 上杉神社 | — | ○ | — | ○ |
| 5 | | 野太刀の柄 | | | 南北朝時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 6 | | 菊花透輝 | | | 南北朝時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 7 | | 上杉重房坐像 | | | 明治35年(1902)3月 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 8 | 国宝 | 足利尊氏御教書 | | | 元弘3年(1333)12月29日 | 米沢市上杉博物館 | — | — | — | ○ |
| 9 | | 細川勝元書状 | | | (年未詳)12月21日 | 神奈川県立公文書館 | — | ○ | ○ | — |
| 10 | 千葉県 | 長尾景虎願文写 | | | 永禄4年(1561)2月27日 | 妙本寺 | — | ○ | ○ | — |
| 11 | 国宝 | 足利義輝御内書 | | | (永禄2年(1559))6月26日 | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | — | ○ |

第一章 鎌倉時代の名刀

| 番号 | 指定 認定 | 資料名 | 号名等 | 附 | 時代 | 所蔵者 | 米沢 | 埼玉 | 静岡 | |
|----|----------|-----------------------------|-------|----------|--------------------------|---------------|-------|-------|-------|-------|
| 12 | | 上杉謙信像(不謙公御画像) | | | 明治時代(19世紀) | 法音寺 | ○ | ○ | ○ | — |
| 13 | 重文 | 太刀 銘 守次 | 般若の太刀 | 黒革包太刀拵 | 鎌倉時代末期 | 文化庁 | ○ | — | — | ○ |
| 14 | 重文 | 剣 無銘 禰祭剣 | | 十二支荷絵鞘 | 平安時代 | 上杉神社 | ○ | — | — | — |
| 15 | | 短剣 無銘 | 豊後瓜実 | 黒漆合口拵 | 鎌倉時代 | 上杉神社 | ○ | — | — | — |
| 16 | 重美 | 太刀 銘 米国俊 元亨元年十二月日 | | | 鎌倉時代(1321) | 日本美術刀剣保存協会 | ○ | — | ○ | ○ |
| 17 | | 太刀 銘 国綱 | | 黒革包太刀拵 | 刀身 鎌倉時代/拵 桃山時代 | 米沢市上杉博物館 | 拵 | ○ | — | ○ |
| 18 | | 三鈷柄剣 | | 金銅装黒漆鞘 | 室町時代 | 宮坂考古館 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 19 | | 太刀 銘 吉家作 | | | 鎌倉時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 20 | 重文 | 太刀 銘 弘口 | | 黒漆打刀拵 | 刀身 鎌倉時代/拵 桃山時代 | 東京国立博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 21 | 重文 | 太刀 銘 一 | 矩鶴一文字 | 黒漆合口打刀拵 | 刀身 鎌倉時代/拵 室町時代 | 米沢市上杉博物館 | 拵 | — | ○(刀身) | ○(刀身) |
| 22 | 国宝 | 短刀 銘 備州長船住景光 元亨三年三月日 | 謙信景光 | 小サ刀拵 | 刀身 鎌倉時代(1323)/拵 室町時代 | 埼玉県立歴史と民俗の博物館 | ○ | — | — | ○ |
| 23 | 重美 | 脇指 銘 相模国住人広光 康安二年十月日 | 火車切 | 小サ刀拵 | 刀身 南北朝時代(1362)/拵 室町時代 | 佐野美術館 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 24 | 重文 | 太刀 銘 豊後国行平作 | | 秋草文糸巻太刀拵 | 刀身 鎌倉時代/拵 室町時代 | 佐野美術館 | ○(刀身) | ○(刀身) | — | ○(拵) |
| 25 | 重美 | 太刀 銘 長谷部国信 | からかしわ | | 南北朝時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 26 | | 大太刀 銘 越後国住行光作 天文二十三年二月吉日 | | | 室町時代(1554) | 上杉神社 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 27 | | 黒漆鍔革包太刀拵 | | | 室町～桃山時代 | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | — |
| 28 | 国宝 | 上杉本洛中洛外図屏風 | | | 室町時代(展示は複製) | 米沢市上杉博物館 | — | — | — | ○ |
| 29 | | 毛氈鞍覆 | | | 室町時代 | 上杉神社 | — | ○ | ○ | ○ |
| 30 | 国宝 | 歴代年譜 謙信公 巻五 | | | 江戸時代(元禄9年(1696)) | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | ○ | — |
| 31 | 国宝 | 上杉謙信願文 | | | 元亀3年(1572)6月15日 | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | — | ○ |
| 32 | 国宝 | 両掛入文書箱 | | | 江戸時代 | 米沢市上杉博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 33 | 国宝 | 近衛前朝血書起請文 | | | 永禄2年(1559)6月 | 米沢市上杉博物館 | — | ○ | — | ○ |
| 34 | 国宝 | 北条氏照書状 | | | (永禄12年(1569))6月9日 | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | ○ | — |
| 35 | | 唐草透彫烏帽子形兜 | | | 桃山時代 | 上杉神社 | — | ○ | ○ | ○ |
| 36 | 重文 | 白綾裏菊文胴服 | | | 桃山時代 | 上杉神社 | ○ | — | — | — |
| 37 | 重文 | 白綾桐文胴服 | | | 桃山時代 | 上杉神社 | — | — | ○ | — |
| 38 | 重文 | 白繪子紗綾形雲文胴服 | | | 桃山時代 | 上杉神社 | — | ○ | — | — |
| 39 | 山形県 | 大威徳明王像 | | | 南北朝～室町時代 | 米沢市上杉博物館 | — | ○ | — | ○ |
| 40 | | 不動明王八大童子像 | | | 南北朝時代 | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | ○ | ○ |
| 41 | | 念持仏 | | | 江戸時代 | 上杉神社 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 42 | | 念持仏 | | | | 宮坂考古館 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 43 | | 泥足毘沙門天立像 | | | 鎌倉時代 | 法音寺 | — | ○ | ○ | ○ |
| 44 | 山形県 | 金銅五鈷杵 | | | 鎌倉時代 | 法音寺 | — | ○ | ○ | ○ |
| 45 | 山形県 | 金銅五鈷鈴 | | | 貞応3年(1224) 仁治2年(1241) | 法音寺 | — | ○ | ○ | ○ |
| 46 | | 如来尊宝印 | | | | 法音寺 | — | ○ | ○ | — |
| 47 | | 水晶数珠 | | | 室町時代(16世紀) | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | — |
| 48 | | 上杉輝虎書状 | | | (永禄5年(1562))8月24日 | 群馬県立歴史博物館 | ○ | — | — | — |
| 49 | | 上杉輝虎書状 | | | 「永禄6」(1563)閏12月5日 | 群馬県立歴史博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 50 | 国宝 | 上杉憲盛書状 | | | (永禄12年(1569))7月15日 | 米沢市上杉博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 51 | 新潟県 | 上杉輝虎祈願文 | | | 永禄7年(1564)6月24日 | 彌彦神社 | — | ○ | ○ | — |
| 52 | | 米沢本川中島合戦図屏風 | | | 江戸時代(18世紀末～19世紀初) | 米沢市上杉博物館 | — | ○(左装) | ○(左装) | — |
| 53 | | 軍旗 紺地朱日輪紋 | | | 江戸時代 | 佐久市教育委員会 | — | ○ | ○ | — |
| 54 | | 練革黒漆塗日月紋軍配団扇 | | | 桃山時代 | 佐久市教育委員会 | — | ○ | ○ | ○ |

| 番号 | 指定 認定 | 資料名 | 号名等 | 附 | 時代 | 所蔵者 | 米沢 | 埼玉 | 静岡 |
|----|----------|-----|-----|---|----|-----|----|----|----|
|----|----------|-----|-----|---|----|-----|----|----|----|

第二章 景勝時代の名刀

| | | | | | | | 前期 | 後期 | | |
|----|-----|--------------------------|---------|-----------|----------------------|----------------|----|----|---|---|
| 55 | | 上杉景勝像 | | | 江戸時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 56 | 国宝 | 上杉景勝腰物目録 | | | 桃山～江戸時代前期(展示は複製) | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | — |
| 57 | 重文 | 鑓 銘 城州理忠作 文禄二年十二月日 | | | 桃山時代(1593) | 上杉神社 | — | ○ | ○ | ○ |
| 58 | | 太刀 銘 守家 | とくよう | 黒漆千段巻打刀拵 | 鎌倉時代 | 宮内庁三の丸尚蔵館 | ○ | — | — | — |
| 59 | | 刀 無銘 正宗 | 名物 大楠正宗 | 黒漆打刀拵、鞘覆い | 鎌倉時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 60 | 重美 | 太刀 無銘 国宗 | | 糸巻太刀拵 | 刀身 鎌倉時代／拵 桃山時代 | 林原美術館 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 61 | 重文 | 太刀 銘 助宗 | | 革包太刀拵 | 鎌倉時代 | 松岬神社 | — | — | — | ○ |
| 62 | | 太刀 無銘 菊紋 | 菊御作 | 黒漆打刀拵 | 鎌倉時代 | 東京国立博物館 | ○ | — | — | — |
| 63 | 重文 | 太刀 銘 備前長船兼光 延文三年二月日 | | | 南北朝時代(1358) | 個人 | ○ | ○ | — | — |
| 64 | 重文 | 太刀 銘 備前長船兼光 延文二年十二月日 | | | 南北朝時代(1359) | 東京国立博物館 | — | — | — | ○ |
| 65 | | 太刀 銘 則包 | | 黒漆打刀拵 | 刀身 鎌倉時代／拵 桃山時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 66 | | 短刀 無銘 安則 | 瓜実安則 | 黒漆合口拵 | 刀身 南北朝時代／拵 江戸時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 67 | 重美 | 太刀 銘 長光 長光 文永十一年十月廿五日 | 高瀬長光 | 黒漆打刀拵 | 刀身 鎌倉時代(1274)／拵 桃山時代 | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 68 | 重美 | 刀 銘 備前長船住兼光 康口三年十一月日 | 水神切 | | 南北朝時代 | 株式会社 プレストシーブ | ○ | — | — | — |
| 69 | 山形県 | 紫糸威伊予礼五枚調具足 | | | 室町末～桃山時代(16世紀) | 上杉神社 | ○ | — | — | — |
| 70 | | 鉄黒漆塗紺糸威調具足最上調具足 | | | 室町時代(1563) | 新潟県立歴史博物館 | — | ○ | ○ | ○ |
| 71 | | 白糸威紅日の丸紋柄着初具足 | | | 桃山時代 | 佐久市教育委員会 | — | ○ | ○ | ○ |
| 72 | | 上杉早虎書状 | | | (永禄5年(1562)か)2月13日 | 新潟県立歴史博物館 | — | ○ | — | ○ |
| 73 | | 上杉景勝朱印状 | | | 天正12年(1584)9月2日 | 新潟県立歴史博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 74 | 国宝 | 上杉景勝書状 | | | (天正6年(1578))3月24日 | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | — | — |
| 75 | | 上杉景勝書状 | | | (天正6年(1578))6月8日 | 群馬県立歴史博物館 | ○ | ○ | ○ | — |
| 76 | | 上杉景勝書状 | | | (天正7年(1579)か)3月3日 | 新潟県立歴史博物館 | — | ○ | ○ | — |
| 77 | 国宝 | 豊臣秀吉書状 | | | (天正14年(1586))8月3日 | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | ○ | — |
| 78 | | 寛上公御書集 三 | | | 江戸時代後期 | 東京大学文学部日本史学研究室 | — | ○ | ○ | — |
| 79 | | 寛上公御書集 十一 | | | 江戸時代後期 | 東京大学文学部日本史学研究室 | — | ○ | ○ | — |
| 80 | | 寛上公御書集 十三 | | | 江戸時代後期 | 東京大学文学部日本史学研究室 | — | ○ | ○ | — |
| 81 | | 寛上公御書集 十七之下 | | | 江戸時代後期 | 東京大学文学部日本史学研究室 | — | ○ | ○ | — |

第三章 歴代藩主の刀剣

| | | | | | | | 前期 | 後期 | | |
|----|----|---|------|----------------|------------------|--------------|----|----|---|---|
| 82 | | 短刀 銘 米国次 | | 黒漆鶴足皮金装 合口拵 | 鎌倉時代 | 株式会社 プレストシーブ | — | ○ | ○ | — |
| 83 | | 刀 無銘 行光 | | 黒漆打刀拵 | 鎌倉時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 84 | | 脇指 無銘 大進房 | | 黒漆脇指拵 | 南北朝時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 85 | | 短刀 銘 左 | | | 鎌倉時代 | 株式会社 プレストシーブ | — | — | — | ○ |
| 86 | 重美 | 刀 切付銘 備前長船兼光 大町基右門尉磨上之 嘉吉二年八月日 中心有之 | 大町兼光 | | 南北朝時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 87 | 重美 | 短刀 銘 備前長船住兼光 正慶元年十一月日 | | | 鎌倉時代(1332) | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 88 | 重美 | 太刀 銘 備前長船住兼光 建武五年八月日 | | | 南北朝時代(1338) | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 89 | | 刀 無銘 郷義弘 | 穿鑿郷 | | 鎌倉時代 | 個人 | — | — | — | ○ |
| 90 | | 太刀 銘 長光 | | 糸巻太刀拵 | 鎌倉時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | — |
| 91 | 重文 | 脇指 銘 備中国守次作 延文二年八月日 | | | 南北朝時代(1357) | 個人 | ○ | — | — | — |
| 92 | | 萌黄糸威堂具足 | | | 江戸時代 | 個人 | — | — | — | ○ |
| 93 | | 唐草毛彫菊紋銀盃 | | | 明治時代(19世紀) | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | — |
| 94 | 国宝 | 徳川秀忠御内書 | | | (元和9年(1623))3月朔日 | 米沢市上杉博物館 | ○ | — | — | ○ |
| 95 | | 御堂近火手配之図 | | | 明暦元年(1655) | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 96 | | 御堂中行事 | | | 嘉永5年(1852) | 米沢市上杉博物館 | ○ | ○ | ○ | ○ |

第四章 大名家の刀剣管理

| | | | | | | | 前期 | 後期 | | |
|-----|--|-----------------------------|--|--|---------------|------------|----|----|---|---|
| 97 | | 御刀剣調 米沢之部 | | | 明治24年(1891)8月 | 佐久市教育委員会 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 98 | | 刀剣台帳「甲簿 弉 刀剣之部」 | | | 近代 | 佐久市教育委員会 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 99 | | 刀剣台帳「甲簿 参 縮長刀野太刀之部」 | | | 近代 | 佐久市教育委員会 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 100 | | 刀剣台帳「甲簿 参 縮長刀野太刀之部」 | | | 近代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 101 | | 上杉伯爵家刀剣拵台帳 | | | 昭和10年(1935) | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 102 | | 刀剣台帳「甲簿 弉 刀剣之部」(複写) | | | 昭和時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 103 | | 刀剣台帳「甲簿 参 縮長刀野太刀之部」 (複写) | | | 昭和時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 104 | | 名物(全) | | | 弘化2年(1845)4月 | 日本美術刀剣保存協会 | ○ | ○ | ○ | — |
| 105 | | 伊達家御宝物御太刀由緒書 | | | 江戸時代 | 東京国立博物館 | ○ | ○ | ○ | — |
| 106 | | 徳川將軍家「御腰物元帳」 | | | 明治2年(1869) | 佐野美術館 | ○ | ○ | ○ | — |

エピローグ 未来へ

| | | | | | | | 前期 | 後期 | | |
|-----|----|---------|-----|--------|----------------|----|----|----|---|---|
| 107 | 重美 | 短刀 銘 吉光 | 五虎退 | 黒漆小サ刀拵 | 鎌倉時代 | 個人 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 108 | 重美 | 太刀 銘 国宗 | | 戒杖拵 | 刀身 鎌倉時代／拵 室町時代 | 個人 | ○ | — | — | — |