

特別展

# 東国の地獄極楽

## 出品目録

2019年3月16日（土）～5月6日（月・振休）

埼玉県立歴史と民俗の博物館

展示期間は次のとおりです。

前期 3月16日（土）～4月14日（日） 後期 4月16日（火）～5月6日（月・振休）

作品番号は展示会場での展示番号と一致しますが、展示の順序、図録掲載順とは必ずしも一致しません。

番号	指定	作者	名称	時代	員数	所蔵	展示期間	
							前期 3/16～4/14	後期 4/16～5/6
I “地獄極楽”の誕生								
1			恵心僧都坐像	江戸時代	一幅	常光院（熊谷市）	○	
2			悉入 往生要集	寛政二年（1790）刊	一冊	埼玉県立文書館	パネル 展示	○
3	埼玉県 指定		地藏菩薩立像	鎌倉時代（14世紀）	一幅	吉祥院（久喜市）	○	
4			阿弥陀如来坐像	南北朝時代（14世紀）	一軀	埼玉県立歴史と民俗の博物館 （長瀬総合博物館旧蔵）	○	
II 争乱の東国から一彼岸への旅路								
5			源平合戦図屏風（右隻）	江戸時代前期（17世紀）	一隻	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
6			宇治川・一の谷合戦図屏風 （右隻）	江戸時代中期 （17～18世紀）	一隻	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
7			一の谷合戦絵巻	江戸時代	一卷	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
8			吾妻鏡 卷一	江戸時代	一冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
9	重要 文化財		浄土五祖図	中国・南宋時代 （13世紀）	一幅	二尊院（京都府）	○	
10			浄土五祖図	南北朝時代（14世紀）	一幅	知恩寺（京都府）		○
11			善導大師坐像	江戸時代	一軀	善光寺（山梨県）	○	
12			円光大師坐像	江戸時代	一軀	善光寺（山梨県）	○	
13	甲府市 指定		蓮生法師坐像	南北朝時代（14世紀）	一軀	善光寺（山梨県）	○	
14		松平定信編	集古十種 古画肖像編下	昭和時代再版	一冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
15			熊谷蓮生一代記 上・下	文化六年（1809）刊	二冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館		○
16	国宝		法然上人行状絵図 卷第二十七	鎌倉時代（13世紀）	一卷	知恩院（京都府）		○
17			熊谷蓮生坊絵詞	江戸時代	一卷	埼玉県立熊谷図書館	○	
18	重要 文化財		迎接曼荼羅（正本）	鎌倉時代（13世紀）	一幅	清凉寺（京都府）	○	
19	重要 文化財		迎接曼荼羅（副本）	南北朝時代（14世紀）	一幅	清凉寺（京都府）		○
20	重要 文化財		熊谷直実自筆誓願状	鎌倉時代（13世紀）	一卷	清凉寺（京都府）	○	
21	重要 文化財		迎接曼荼羅由来	鎌倉時代（13世紀）	一卷	清凉寺（京都府）	○	
22			消息残欠	鎌倉時代	一卷	大東急記念文庫	○	

番号	指定	作者	名称	時代	員数	所蔵	展示期間	
							前期 3/16~4/14	後期 4/16~5/6
Ⅲ 東国の地獄極楽－浄土宗第三祖良忠と関東三派の東国布教								
23			良忠上人坐像	江戸時代	一軀	勝願寺（鴻巣市）	○	
24	鎌倉市指定		良忠讓状	文永九年（1272） 正月十六日	一通	光明寺（神奈川県）	○	
25			材木座村光明寺善導大師 影像縁起	延宝三年（1675）	一卷	光明寺（神奈川県）	○	
26	重要文化財		当麻曼荼羅図	鎌倉時代（13世紀）	一幅	光明寺（神奈川県）	○	
27	鎌倉市指定		阿弥陀聖衆来迎図	鎌倉～南北朝時代 （14世紀）	一幅	光明寺（神奈川県）		○
28			阿弥陀三尊来迎図	鎌倉時代（14世紀）	一幅	光明寺（神奈川県）		○
29	埼玉県指定		阿弥陀廿五菩薩来迎図	鎌倉時代（14世紀）	一幅	勝願寺（鴻巣市）	○	
30		良忠著 円誓不残写	観経疏伝通記のうち玄義分	江戸時代前期（17世紀）	二冊	勝願寺（鴻巣市）	○	
31			伏鉦	年代不詳	一基	勝願寺（鴻巣市）	○	
32	重要文化財		阿弥陀二十五菩薩来迎図	鎌倉時代 （13世紀末～14世紀初頭）	一幅	福島県立博物館 （高巖寺旧蔵）	○	
33			当麻曼荼羅図	江戸時代後期（18世紀）	一幅	蓮光寺（寄居町）	○	
34	重要文化財		阿弥陀如来及両脇侍立像	建長六年（1254）	三軀	東京国立博物館	○	
35	栃木県指定		阿弥陀如来及両脇侍立像	鎌倉時代	三軀	圓通寺（栃木県益子町）	○	
36	重要文化財		阿弥陀如来及両脇侍立像	鎌倉時代	三軀	福島県いわき市	○	
37	栃木県指定		重書宝函事	享保八年（1723） 三月日	一卷	圓通寺（栃木県益子町）	○	
38	栃木県指定		浄土鎮西義名越派 代々印璽脈譜	室町～明治時代	三巻	圓通寺（栃木県益子町）	○	
39	重要文化財		阿弥陀如来立像	永仁三年（1295）	一軀	光明寺（神川町）	○	
40	埼玉県指定		阿弥陀如来立像	鎌倉時代	一軀	永明寺（羽生市）	○	
41	鎌倉市指定		良暁述聞制文	正中二年（1325） 三月十五日	一卷	光明寺（神奈川県）	○	
42	鎌倉市指定		良暁附法状	正和三年（1314） 八月五日	一通	光明寺（神奈川県）	○	
43	鎌倉市指定		寂恵良暁坐像	南北朝時代（14世紀）	一軀	光明寺（神奈川県）	○	
44			観誉祐崇坐像	室町時代（16世紀）	一軀	光明寺（神奈川県）	○	
45	春日部市指定		阿弥陀如来立像及両脇侍像	中尊体部： 鎌倉時代（14世紀） ほか：江戸時代	三軀	圓福寺（春日部市）	○	
46			幡随意上人行記	江戸時代	一冊	埼玉県立熊谷図書館	○	
47			幡随意上人諸国行化伝	宝暦五年（1755）	五冊	埼玉県立熊谷図書館	○	
48	新座市指定		観智国師坐像	江戸時代前期（17世紀）	一軀	法臺寺（新座市）	○	

番号	指定	作者	名称	時代	員数	所蔵	展示期間	
							前期 3/16~4/14	後期 4/16~5/6
IV 地獄極楽のそれから								
49	狭山市指定		地藏十王図	江戸時代前期（17世紀）	十三面	明光寺（狭山市）	展示替	
50	東松山市指定	江野樺雪	十界図	江戸時代後期（19世紀）	一幅	曹源寺（東松山市）	○	
51		江野樺雪	六道図	江戸時代後期（19世紀）	一幅	金剛寺（川島町）	○	
52			地獄図	江戸時代中期（18世紀）	二幅	三学院（蕨市）	○	
53			十王地獄図	江戸時代後期（19世紀）	二幅	最勝寺（越生町）	○	
54			閻魔王坐像	江戸時代	一軀	清浄院（越谷市）	○	
55			当麻曼荼羅図	江戸時代	一幅	個人蔵	○	
56	八潮市指定		阿弥陀如来立像	鎌倉時代	一軀	観音寺（八潮市）	○	
57			阿弥陀如来立像	鎌倉時代（13世紀）	一軀	東善寺（熊谷市）	○	
58			念珠	現代	一具	満願寺（鴻巣市）	○	
59			鉦	享保六年（1721）	一口	満願寺（鴻巣市）	○	
断章 広がる地獄極楽								
60			浄土双六	江戸時代	一点	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
61			閻魔の手形	江戸時代	一枚	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
62			時事漫画 208号ノ2	大正14年（1925） 四月十三日	一冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
63		赤松宗旦著	利根川図志 五	安政二年（1855）刊	一冊	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
64		高力猿猴庵	猿猴庵日記 嵯峨靈仏開帳志	文政二年（1819）	一冊	名古屋市博物館	頁替	
65			立ち絵 地獄めぐり	明治~大正時代	一具	埼玉県立歴史と民俗の博物館	○	
66	春日部市指定		圓福寺当麻曼荼羅図略縁起 閻魔王宮並八大地獄図由来版木	江戸時代	二点	圓福寺（春日部市）	○	
67			阿弥陀如来立像	鎌倉時代	一軀	個人蔵		○