

# 平成24年度要覧



埼玉県立  
**歴史と民俗の博物館**  
Saitama Prefectural Museum of History and Folklore

# 設置の目的・事業

埼玉県立歴史と民俗の博物館は、平成18年4月1日、旧県立博物館と旧県立民俗文化センターを統合して新たに誕生した博物館である。

母体となった旧県立博物館は、昭和46年11月、明治4年の埼玉県誕生から100年目を記念して設置された人文系総合博物館である。

一方、昭和55年11月には、全国に先がけて無形民俗文化財を調査研究対象とした「わざの博物館」県立民俗文化センターが設置され、さらに昭和57年11月には、県立近代美術館が設置された。2館の新設に伴い旧県立博物館の調査研究対象も見直され、展示室を全面的に改装し、昭和58年11月、歴史系総合博物館へと衣替えした。

それから二十有余年の時を経た平成18年4月、本県における行財政改革の一環として策定された「県立博物館施設再編整備計画」に基づき、県立博物館と県立民俗文化センターが統合され、新たに「県立歴史と民俗の博物館」として設置されたものである。

二つの館が統合したことにより、それぞれが長年にわたり培ってきた調査研究、実績を基に歴史、民俗、古美術の分野に関して広域的、総合的、多元的に扱う人文系総合博物館として新たに生まれ変わったのである。

当館設置の目的は、歴史、民俗、古美術に関する資料の収集、保管及び調査研究を行うとともに、その活用を図ることにより、教育や学術、文化の発展に寄与することにある。

この目的を達成するために次の事業を行う。

- 1 郷土埼玉の文化を総合的に捉え、その変遷と発展を知るための歴史及び民俗資料等について調査研究し、収集・保管し、展示する。
- 2 資料を適正に管理するとともに、文化財保存機関としての事業を行う。
- 3 資料の利用に関する必要な解説、案内、指導、助言等を行う。
- 4 資料に関する講演会、講習会、実演会、研究会等を主催し、開催を援助する。
- 5 資料に関する案内書、解説書、図録、調査報告書等を刊行し、頒布する。
- 6 他の博物館、学校その他の関係機関等と協力し、その活動を援助する。
- 7 その他当館の目的を達成するために必要な事業を行う。

---

## 目 次

|            |    |
|------------|----|
| 設置の目的・事業   | 1  |
| 沿 革        | 2  |
| 平成24年度事業計画 | 3  |
| 平成23年度事業報告 | 12 |
| 平成23年度入館者数 | 22 |
| 展示概要       | 23 |
| 組織及び職員構成   | 26 |
| 施設設備       | 28 |
| 資 料        | 31 |
| 利用案内       | 34 |

## 沿革

昭和

|        |                                                                |        |                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34年12月 | 埼玉県立博物館の設置についての請願を県議会において採択                                    | 4月     | 常設展の入館料を改定し、一般210円・学生100円とする                                                                                |
| 43年8月  | 埼玉県立博物館建設基本構想を決定                                               | 10年6月  | インターネットにホームページを開設                                                                                           |
| 11月    | 設計を株式会社前川國男建築設計事務所へ委託                                          | 11月    | 建設省設立50周年記念事業「公共建築百選」に選定される                                                                                 |
| 44年9月  | 博物館建設工事費13億円を計上                                                | 12年5月  | 拡大常設展「博物館の広場」開催                                                                                             |
| 10月    | 県立文化会館を廃止。新たに県立博物館準備事務所を県立浦和図書館内に設置                            | 13年11月 | 「太平記絵巻（巻第十）」を購入                                                                                             |
| 46年11月 | <b>埼玉県立博物館条例を制定し開館</b>                                         | 14年5月  | 2002 FIFA ワールドカップ™記念特別展「蹴鞠-KEMARI」開催                                                                        |
| 47年9月  | 「太平記絵巻（巻第一）」を購入                                                | 7月     | 「太平記絵巻（巻第六）」を購入                                                                                             |
| 12月    | 博物館法第11条の規定に基づく登録博物館となる                                        | 11月    | 第4回日本建築家協会25年賞受賞                                                                                            |
| 51年1月  | 文化財保護法第48条に基づく国宝・重要文化財の勧告・承認出品の展示館となる                          | 16年10月 | 清子内親王殿下お成り                                                                                                  |
| 52年4月  | 5月5日（こどもの日）を開館日とする                                             | 18年4月  | <b>県立博物館施設の再編整備により「埼玉県立歴史と民俗の博物館」として新たに設置（埼玉県立博物館条例及び埼玉県立民俗文化センター条例は廃止）</b>                                 |
| 55年4月  | 4月29日（天皇誕生日、昭和の日）、5月3日（憲法記念日）を開館日とする                           |        | 常設展の観覧（入館）料を改定し、一般300円、学生150円とする                                                                            |
| 11月    | <b>埼玉県立民俗文化センター開所</b>                                          |        |                                                                                                             |
| 58年11月 | <b>埼玉県立博物館新装開館、開館記念特別展「武蔵武士」開催</b>                             | 19年3月  | 関東地区博物館協会に加盟する千葉、茨城、群馬、栃木の各県立館と初の共同企画展を実施。「祈りの風景」を共通テーマに「埼玉の絵馬」開催                                           |
| 12月    | 国宝「太刀（銘備前国長船住左兵衛尉景光）」を購入                                       |        | 新体験学習施設「ゆめ・体験ひろば」がオープン                                                                                      |
| 59年4月  | 常設展の入館料を改定し、一般200円、学生100円とする                                   | 4月     |                                                                                                             |
| 60年4月  | エントランスホール、館庭等を無料開放<br>国民の祝日をすべて開館日とする（ただし1月1日を除く）              | 20年3月  | 大規模改修及び耐震補強工事（Ⅰ期：平成19年11月26日～平成20年2月8日）完了<br>工事内容：耐震補強工事、展示棟外壁洗浄・改修工事、トイレ改修工事、給排水設備改修工事等                    |
| 3年10月  | 開館20周年記念展「さいたまの名宝」開催<br>記念図録「さいたまの名宝」出版                        | 21年10月 | 交流企画展「出張博物館 in 深谷」開催<br>「まなびピア埼玉2009」出展                                                                     |
| 4年3月   | 記念展の開催と記念図録の出版が埼玉県教育委員会教育長表彰を受ける                               | 22年2月  | 大規模改修工事（Ⅱ期：平成21年9月14日～平成22年2月15日）完了<br>工事内容：空調設備改修工事、電気設備改修工事、地下廊下張替工事                                      |
| 5年4月   | 国宝「短刀（銘備州長船住景光）」を購入                                            | 23年3月  | 大規模改修工事（Ⅲ期：平成22年11月15日～平成23年3月16日）完了<br>工事内容：展示室・管理棟照明設備改修工事、管理棟外壁洗浄・改修工事、非常用発電機設備改修工事、火災報知設備改修工事、階段昇降機設置工事 |
| 6年3月   | 障害者対応型エレベータ設置                                                  |        |                                                                                                             |
| 4月     | 条例改正により高齢者（65歳以上）及び障害者等の入館料が無料となる<br>旧食堂スペースに幼児コーナー及び休憩コーナーを開設 |        |                                                                                                             |
| 7年4月   | 条例改正により義務教育終了前の者の入館料が無料となる                                     |        |                                                                                                             |
| 10月    | 「太平記絵巻（巻第七）」を購入                                                |        |                                                                                                             |
| 8年4月   | 「太平記絵巻（巻第二）」を購入                                                |        |                                                                                                             |
| 12月    | 公開承認施設として承認される（平成23年12月まで）                                     |        |                                                                                                             |
| 9年2月   | 太平記絵巻の購入・公開等が埼玉県教育委員会教育長表彰を受ける                                 |        |                                                                                                             |

## 平成24年度 事業計画

## ◆事業運営の基本方針

## 1 事業運営の方針

平成24年度は、博物館事業の基本となる調査研究に基づいた資料の収集、保管及び展示等での活用の充実に努めながら、学習支援事業や広報活動を推進し、学校や社会教育機関との連携を深め、県民利用の一層の促進を図るとともに、県内の歴史と民俗に関する資料情報センターの役割を果たすべく努力する。特に学校教育における利用の促進に努める。

また、県民の生涯学習の定着や協働参画意識の高まり、少子高齢化社会に対応して、児童生徒から高齢者まで幅広い層の県民に対して、より親しみやすい展示と、参加しやすい学習機会を提供できるよう工夫するなど、誰にも優しい博物館づくりを進める。

## 2 事業運営の重点

上記の方針に基づき、今年度は次の事項を事業運営の重点とする。

- (1) 調査研究に基づく、資料の収集・保管と展示の充実
- (2) 常設展及び特別展に関わる調査と資料収集、展示の充実
- (3) 企画展の年2回開催
- (4) 県民の学習支援の推進と講座・講習会等の充実
- (5) 体験活動支援ボランティア及び解説ボランティアの育成
- (6) 広聴・広報活動の一層の充実
- (7) 地元自治会等、地域社会との連携を図るとともに、学校教育での利用促進を図る。

## ◆主要事業計画

## 1 調査研究事業

- (1) 「埼玉の地方文化とその特性―地域文化圏に関する調査研究―」を館職員の調査研究共通テーマとし、その成果は『紀要』に掲載
- (2) 『紀要』7号の編集、発行
- (3) 調査報告書「埼玉の夏祭り1」の刊行
- (4) 無形文化財「埼玉の夏祭り」の映像等による記録保存
- (5) 常設展示室の展示シナリオおよび展示資料に関する調査研究
- (6) 次年度開催特別展・企画展に関する調査研究
- (7) ミュージアムフォーラム2013（県立博物館学芸員合同研究発表会）の開催

## 2 資料の収集・保存・管理事業

- ### (1) 資料の収集

博物館固有の魅力的なコレクションの形成・充実に重点を置いた購入・受贈・複製製作を図る。

- ## (2) 資料の整理・保存・管理

収集した資料を整理し、保存管理に万全を期するほか、劣化の進んだ資料については修理を実施する。さらに総合的有害生物管理（Integrated Pest Management 略して I P M）を実施して、薬剤に頼らない予防のための資料保存・管理及び対策を図る。

- |                 |     |                   |
|-----------------|-----|-------------------|
| (3) 收藏庫等忌避剤散布作業 | 第1期 | 6/19(火)～6/20(水)   |
|                 | 第2期 | 12/17(月)～12/18(火) |

- (4) 博物館裏方探検隊 普段見ることのできない博物館のバックヤードを学芸員が案内する。  
原則毎週土曜日実施 対象：一般県民 定員：なし
- (5) 嵐山史跡の博物館・文化財収蔵施設にある当館所蔵の民俗資料の管理
- (6) 博物館収蔵写真フィルム・ビデオ・16mmフィルムのデジタル化事業（雇用促進事業）  
期間：7/3（火）～12/25（火）
- (7) 県立博物館施設資料データベースWEB公開（公開予定点数 約120,000点）

### 3 常設展示事業

#### (1) 展示替え

##### ① 歴史展示

第9室人物コーナーでは「粕谷義三・武者小路実篤」「前田夕暮・男山応輔」を展示する。

##### ② 美術展示

「錦絵と江戸の暮らし」「銀座復興絵巻」「鯰絵」「仏教美術」「木曾街道六十九次」「花鳥の世界」というテーマで展示する。

##### ③ 民俗展示

民俗室のテーマ「日々を生きる～衣食住～」の中で、以下のテーマで年5回のコラム展示を実施する。

「水とくらし」2/28（火）～4/22（日）「染と織」4/24（火）～7/22（日）

「飾る」7/24（火）～10/28（日）「郷土食」10/30（火）～H25.1/27（日）

「家作り」1/29（火）～4/21（日）

##### ④ 季節展示

季節展示室では、四季折々に合わせたテーマや、時宜にあったテーマの小展示を実施する。

「おもちゃ」6/29（金）～9/2（日）

「職人の信仰」9/4（火）～10/28（日）

「刀装具」10/30（火）～12/28（金）

「埼玉の川と船」（関博協共同企画展）H25.1/2（水）～2/11（月・祝）

「弥生土器の美」H25.2/13（水）～

##### ⑤ 定例展示替え

毎月最終月曜日に展示替えを行う。

#### (2) 国宝の公開

国宝太刀・短刀 期間：10/2（火）～11/25（日） 第3展示室

法華経一品経（慈光寺経） 期間：10/30（火）～12/28（金） 第3展示室

#### (3) 民俗芸能講習会「秩父屋台囃子」

期日：7/14（土）、7/21（土）、7/28（土）、8/4（土）、8/11（土）の全5回

対象：小学生以上

定員：40名

#### (4) 展示解説ボランティアの育成と運営

ボランティアによる常設展の展示解説を、開館期間中、原則毎日行う。

#### (5) 民俗工芸実演

「木目込人形作り」（11/10）、「桶作り」（11/11）

## 4 特別展・企画展示事業

### (1) 特別展

| 名称・開催期間                                                   | 展 示 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>特別展</p> <p>「大名と藩一天下泰平の立役者たち」</p> <p>3/20（火）～5/6（日）</p> | <p>江戸時代を通じて埼玉県域には、川越・忍・岩槻の3藩が置かれていた。3藩の藩主である大名は、代々老中など幕府の要職を務め、260年にわたる「徳川の平和」を実現する立役者となった。本展では、これら3藩やその歴代大名家に関する、名品・重要資料を一挙に公開する。さらに、あまり知られていない岡部藩や久喜藩についても紹介をおこない、県域に存在した大名と藩について、その全貌を明らかにする。</p> <p>開催日数：43日      展示資料：200点</p> <p>〔関連事業〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・講演会 演題「関東の譜代藩と城」<br/>講師：根岸茂夫氏（國學院大學教授）<br/>日時：4/22（日） 13：30～15：00<br/>定員：150名</li> <li>・歴史ウォーキング「城と城下町を歩く」<br/>第1回「川越」3/7（水）川越市立博物館共催<br/>第2回「忍」4/14（土）行田市郷土博物館共催<br/>第3回「岩槻」4/28（土）さいたま市教育委員会後援</li> <li>・古武道演武会<br/>演武流派 甲源一刀流剣術（川越・忍・岡部藩）、<br/>楊心流柔術（天神真楊流柔術、忍藩）、<br/>神道夢想流杖術（福岡藩）ほか<br/>日時：5/4（金） 13：30～15：30<br/>会場：屋外ステージ<br/>主催：真楊会、剣聖中山博道先生伝承武術保存会、埼玉杖神会<br/>共催：当館</li> <li>・体験学習「鎧を体感してみよう」<br/>日時：5/5（土） 10：00～12：00<br/>13：00～15：00<br/>会場：屋外ステージ</li> <li>・展示解説<br/>日時：3/20（火）、3/24（土）、4/1（日）、4/7（土）、<br/>4/15（日）、4/21（土）、4/29（日）、5/6（日）<br/>各日とも13：30～</li> </ul> |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>特別展</p> <p>「職人のわざとカタ―商品の誕生―」</p> <p>10/6(土)～11/18(日)</p> | <p>「型」を用いた職人の「ものづくり」をテーマとして取り上げ、さまざまな商品の原型となる「型」の造形的な面白さを楽しみながら、機械化によって失われつつある伝統的な「ものづくり」の技術の一端を紹介していく。</p> <p>開催日数：39日      展示資料：約200点</p> <p>[関連事業]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・講演会 演題「現代町工場のものづくり」<br/>講師：たなかじゅん氏（漫画家）<br/>日時：10/28（日）13：30～15：00<br/>定員：150名</li> <li>・民俗工芸実演<br/>「木目込人形作り」<br/>日時：11/10（土）13：30～15：30<br/>「桶作り」<br/>日時：11/11（日）13：30～15：30</li> <li>・ビデオ上映会「職人のものづくり①・②」<br/>日時：10/20（土）、11/3（土・祝）<br/>各回とも13:30～</li> <li>・展示解説<br/>日時：10/6（土）、10/14（日）、10/21（日）、<br/>11/1（木）、11/4（日）、11/14（水）、<br/>11/18（日） 各回とも13:30～</li> </ul> |
| <p>特別展</p> <p>「発掘された木の道具」</p> <p>H25. 3/23（土）～5/6（月・祝）</p>  | <p>木器は、縄文時代には狩猟具・食器類・装身具などをはじめ、交通手段にまで使われていた。弥生時代には木製農具各種ができ上がり、民俗資料に共通するものも数多くある。原始・古代に限らず、工業化以前の日本では建造物から生活用具一般に至るまで、木は必要不可欠な存在であった。</p> <p>本展示では、近代以前と近現代の木の道具各種がいかに共通するか違っているか、比較の視点を取り入れながら、木が使われる歴史を考える。</p> <p>開催日数：40日      展示資料 約200点</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

(2) 企画展

| 名称・開催期間                                                                       | 展 示 内 容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>企画展</p> <p>「にほん美術<sup>サマースクール</sup>夏期学校」</p> <p>7/14 (土)～9/2 (日)</p>       | <p>美術品を身近に感じ、親しみを持ってもらうため「学校の教科」に通じることがらを鑑賞の手掛かりとする。</p> <p>開催日数：45日      展示資料：約80点</p> <p>〔関連事業〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 展示解説<br/>日時：7/14 (土)、7/21 (土)、7/28 (土)、8/4 (土)、8/11 (土)、8/18 (土)、8/25 (土)、9/1 (土)<br/>各日とも 13:30～</li> <li>・ ジュニア講座「課外授業！にほん美術鑑賞いろは」<br/>日時：8/12 (日)、8/23 (木)    10:30～12:00<br/>定員：各 10 名</li> </ul>                                                                                                                       |
| <p>企画展</p> <p>「埼玉歴史街道Ⅰ<br/>—『新編武蔵風土記稿』の世界—」</p> <p>H25.1/2 (水)～2/11 (月・祝)</p> | <p>江戸時代後期に幕府によって編纂された『新編武蔵風土記稿』は、江戸時代の地誌の筆頭に位置づけられ、その後の地誌や名所図会の手本となった。</p> <p>今回の展示では、当館所蔵の『新編武蔵風土記稿』と版本を中心に、そこに収載された文化財と、当館所蔵の各地の名所図会を展示紹介する。</p> <p>開催日数：37日      展示資料：約100点</p> <p>〔関連事業〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 展示解説<br/>日時：H25.1/5 (土)、1/12 (土)、1/19 (土)、1/26 (土)、2/2 (土)、2/9 (土)<br/>各日とも 13:30～</li> <li>・ 講演会「『新編武蔵風土記稿』の成立とその後の地誌編纂」(仮題)<br/>日時：平成25年1月20日 (日)    13:00～<br/>講師：筑波大学准教授 白井哲哉氏<br/>元埼玉県立文書館副館長 重田正夫氏<br/>定員：150 名</li> </ul> |

(3) トピック展

| 名称・開催期間                                         | 展 示 内 容                                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>新収集品展 2010～2011</p> <p>5/12 (土)～6/17 (日)</p> | <p>平成22年度から23年度にかけて新たに収集した資料を公開する。</p> <p>会期：32日間      展示資料：約40点</p> |

(4) 平成25年度開催予定特別展・企画展の準備



## 5 学習支援事業

### (1) 講座・講習会等の開催

#### ① 歴史民俗講座（4回）

一般県民を対象に歴史民俗講座を開催し、郷土埼玉の歴史や文化に関する知識と関心を深めてもらうとともに、博物館に対する理解を得ることを目的とする。

期日：6/16（土）、9/29（土）、12/8（土）、H25.3/16（土） 各日とも13:30～15:00

対象：一般

定員：各150名

#### ② ミュージアムトーク（12回）

専門的知識を持つ学芸員が、展示室内等で直接来館者に博物館資料を解説する機会を設けることで、県民のより積極的な生涯学習意欲を刺激するとともに、博物館利用の促進を図り、博物館への理解を深める。

期日：原則毎月第3日曜日（4/15、5/20、6/17、7/15、8/19、9/16、10/21、11/18  
12/16、H25.1/20、2/17、3/17の計12回

対象：児童・生徒・一般

定員：各30名

#### ③ 博物館教育利用セミナー

博物館のもつ文化資源を、より多面的な授業展開に活用することを目的とした教育利用セミナーを開催する。

期日：8/2（木）

対象：小・中・高・特別支援学校教員

定員：30名

#### ④ 出前体験授業

博物館の職員が教員との連携を図りながら学校現場に出向きものづくりや着装体験を実施する。

期間：通年（随時受入れ）

対象：小中学校

#### ⑤ 博物館クルーの育成・活用

「ゆめ・体験ひろば」等の体験メニューや博物館の事業の運営に協力するための高度な技術を持つ人々を育成し、活用する。

#### ⑥ キッズクルーの募集

子ども対象事業への参加促進及び将来の埼玉文化の継承者や良き博物館利用者の育成を図るため、「キッズクルー」の募集を行う。

対象：県内在住の小学生中心

対象事業：特別体験事業等における子ども対象事業

#### ⑦ 特別体験事業

体験を通して、歴史や文化の変遷と歴史的背景に対する理解を深めることを目的とする。

##### ア 「十二単の着装体験」

期日：①4/14（金）②11/17（土）③H25.1/12（土）④3/9（土）

対象：①・③小中学生と大人 ②・④大人

定員：①・③各7名 ②・④14名

##### イ 「十二単・直衣の着装体験」

期日：5/19（土）、10/6（土）

対象：大人

定員：各日14名

##### ウ 「鎧の着装体験」

期日：H25.1/19（土）

対象：大人

定員：14名

##### エ 「火起こし体験教室」

期日：11/24（土）、H25.1/26（土）、3/23（土）

対象：小学生以上

定員：各日20名

##### オ 「お囃子体験教室」

期日：8/26（日）、11/4（日）

対象：児童・生徒・一般（未就学児は保護者同伴）

定員：各日25名

(2) 実習・研修等の受入れ

① 博物館学芸員実習（7日間）

期間：6/26(火)～6/29(金)、7/3(火)～7/5(水)

定員：45名

② 博物館見学実習

期間：通年（随時受入れ）

③ 教員研修等の受入れ

ア 6/15（金） 中学校初任者研修（音楽科）

イ 8/24（金） 中・高校5年経験者研修（社会科）

ウ 9/26（水） 高等学校初任者研修（音楽科）

④ 総合的な学習・中学生職場体験・インターンシップ・教員ボランティアの受入

期間：通年（随時受入れ）

(3) ボランティアの育成及び共同事業

① ボランティアの受入れ

② 体験学習ボランティアの育成と運営

## 6 ゆめ・体験ひろば事業

「ゆめ・体験ひろば」は、「自由自在座」、「ものづくり工房」、「昭和の原っぱ」の3つのエリアから構成された施設で、平成19年度から稼働を始めた体験学習ゾーンである。地域の文化資源を活用した博物館ならではの多様な体験プログラムを提供することで、埼玉の歴史や文化を楽しみながら学べる場として利用促進を図る。

(1) 「ものづくり工房」通常体験メニュー

期日：通年

対象：児童・生徒・一般（未就学児は保護者同伴）

定員：なし、当日受付

① 藍染めハンカチ

② 江戸組紐ストラップ

③ 絵馬

④ 歴史百景

⑤ 絵巻物

⑥ まが玉

⑦ 浮世絵スリスリマシン

⑧ 季節のミニアート

(2) 「ものづくり工房」特別体験メニュー

① オリジナル藍の型染めエコバック作り

期日：5/24（木）

対象：大人

定員：20名

② 藍の絞り染めストール作り

期日：7/11（水）、7/20(金)

対象：大人

定員：各日20名

③ 江戸組紐ロングストラップ作り

期日：10/18（木）

対象：大人

定員：20名

④ ミニ銅鏡作り

期日：12/15（土）

対象：小・中学生

定員：20名

⑤ 江戸組紐帯締め作り

期日：H25.2/14（木）・2/21（木）（2日連続）

対象：大人

定員：20名

⑥ 両面型付け藍染め手拭い作り

期日：H25.3/10（日）

対象：大人

定員：12名

- (3) 「昭和の原っぱ」イベント
  - ① 「博物館子どもまつり～射的遊び」  
期日：5/3（木・祝）  
対象：中学生以下
  - ② 「博物館春まつり～ポン菓子作りの実演」  
期日：H25.3/20（水・祝）  
対象：中学生以下

## 7 関係団体・機関との連携等

- (1) 埼玉県博物館連絡協議会の運営等（会長・事務局）
  - ① 総会・理事会・研究会・講習会・見学会・県外研修会等の開催
  - ② ホームページの管理・運営
- (2) 関東地区博物館協会の運営（監事）
- (3) 日本博物館協会への加盟（評議員）
- (4) 埼玉県立歴史と民俗の博物館友の会との連携・交流
- (5) 県政出前講座の受け入れ
- (6) 埼玉県文化財保護協会と共催による文化財講習会の開催 8/1（水）～8/3（金） 3日間
- (7) 埼玉大学との共催によるミュージアムカレッジの開催
- (8) 埼玉県・さいたま市の施策連携への対応
- (9) その他関係団体・民間企業との連携

## 8 県立博物館施設の総合調整

- (1) 県立博物館施設総合調整推進会議の開催
- (2) 学芸員の資質向上（新採学芸員の研修、研究履歴の整備等）
- (3) 「博物館で埼玉彩発見」推進事業

## 9 広聴広報

- (1) 広聴
  - ① 講座・講演会・特別展等アンケート計画の策定と実施
  - ② 入館者からの意見聴取計画の策定と実施
- (2) 広報
  - ① 催物案内・歴民博だより・ポスターほか
  - ② 彩の国だより・県教委だよりほか
  - ③ 新聞・雑誌・テレビ・ラジオほか
  - ④ インターネットによる情報発信
  - ⑤ 当館ホームページの管理・運営

## 10 各種印刷物の刊行

- (1) 『紀要』第7号
- (2) 調査報告書「埼玉の夏祭り1」
- (3) 展示図録 特別展「大名と藩ー天下泰平の立役者たちー」、特別展「職人のわざとカッター商品の誕生ー」、特別展「発掘された木の道具」
- (4) その他
  - ① 平成25年度催物案内
  - ② 平成25年度見学のしおり
  - ③ 平成24年博物館要覧
  - ④ 歴史と民俗の博物館だより（第19～21号）
  - ⑤ 講座・講演会・体験学習等のテキスト
  - ⑥ 博物館利用ガイド

## **11 環境整備と施設設備の保全事業**

大宮公園の風致と調和した環境の保全及び施設設備の維持管理を図り、広く県民の利用及び資料の保全に万全を期する。

# 平成23年度 事業報告

## 1 調査研究事業

分野ごとの基礎的・分類的・形態学的調査研究、展示・教育・運営等博物館活動の諸分野に関する研究、資料の収集・保存に関する技術的研究など、博物館活動の基礎となる調査研究のほか、次の事業を行った。

- (1) 常設展示資料にかかる資料研究
- (2) 『紀要』6号の刊行（600部）
- (3) 埼玉県民俗芸能調査報告書「神楽を楽しむ ～埼玉の神楽入門～（普及版）」の刊行（600部）
- (4) 民俗芸能「埼玉の神楽（普及版）」映像資料DVD—Rの作成（1巻45分）
- (5) 常設展示改装に伴う展示テーマの研究
- (6) 次年度開催特別展に関する調査研究

## 2 資料の収集・保存・管理事業

常設展示や特別展示等の充実及び歴史系総合博物館にふさわしい魅力あるコレクションを形成するため、資料収集方針及び資料評価会議の指導に基づき資料を収集した。

また、資料の虫菌害対策や、保存環境の整備のため、定期的に清掃も実施した。

### (1) 資料の収集

新規受け入れ資料として24件190点を収集した。

|                                      |     |      |
|--------------------------------------|-----|------|
| ①購入                                  | 19件 | 37点  |
| ・商売繁栄双六（幸手）                          |     | 1点   |
| ・武蔵国足立郡佐知川村文書                        |     | 13点  |
| ・埼玉用達会社第二熊谷分社開業広告                    |     | 1点   |
| ・瓦版（泰平諸国御固）                          |     | 1点   |
| ・青山小学校試験表（明治7年）                      |     | 1点   |
| ・青山小学校試験表（明治8年）                      |     | 1点   |
| ・鯰絵 傾城あだなの焚                          |     | 1点   |
| ・鯰絵 難獣 一名ヲ地震のけものト云                   |     | 1点   |
| ・鯰絵 地震後野宿の図                          |     | 1点   |
| ・鯰絵 野宿の図                             |     | 1点   |
| ・鯰絵 地震方々ゆり状之事                        |     | 1点   |
| ・引札（川越喜多町 間坂伊兵衛）                     |     | 1点   |
| ・埼玉県小野原                              |     | 1点   |
| ・宮崎源蔵寺（埼玉県）                          |     | 1点   |
| ・秩父皆野の夕                              |     | 1点   |
| ・足利尊氏評定之図                            |     | 1点   |
| ・一寸一トロ千両幟乃語り分                        |     | 1点   |
| ・俳諧歌職人画讃合                            |     | 1点   |
| ・満蒙開拓青少年義勇軍訓練所絵葉書                    |     | 7点   |
| ②受贈                                  | 4件  | 152点 |
| ・電気式アイロン                             |     | 1点   |
| ・腹帯他                                 |     | 17点  |
| ・ロイヤル社製 英文タイプライター、<br>NANABISHI社製パンチ |     | 2点   |
| ・旗本稲生氏関係資料                           |     | 132点 |
| ③保管転換                                | 1件  | 1点   |
| ・刀                                   |     | 1点   |

(2) 資料の整理・保存・管理

① 修理・修復 4件 11点

- ・ 駕籠 1点
- ・ 古文書 7点
- ・ 縄文土器 1点
- ・ 土師器 2点

② 資料管理

- ・ IPM 委員会の開催 4月7日(木)、2月7日(火)
- ・ 収蔵庫定期清掃の実施 月2回(第2・4木曜日)
- ・ 生息生物環境調査の実施 月1回(月末水曜日)
- ・ 収蔵庫等忌避剤散布作業 6月14日(火)・15日(水)  
12月23日(金)・24日(土)
- ・ 搬入展示資料等の燻蒸 6月24日(金)～7月9日(土)  
9月15日(木)～16日(金)  
12月19日(月)～20日(火)  
3月1日(木)・2日(金)

③ 嵐山史跡の博物館・文化財収蔵施設にある当館所蔵の民俗資料の管理

④ 県立博物館施設資料データベース化事業

平成23年7月1日(金)～平成24年3月27日(火)

(3) 資料の貸出、特別利用(フィルム等の貸出、資料の熟覧等)

- ① 貸出 神奈川県立歴史博物館ほか 21件(158点)
- ② 特別利用 (株)クリエイティブネクサスほか 161件(425点)

### 3 常設展示事業

「埼玉における人々の暮らしと文化」をメインテーマに、総合的な視野で時代の推移が理解できるような展示に努めた。調査や研究に基づく展示替えや特別公開などにより、展示内容の充実を図った。

(1) 定例展示替え 計25回

(2) トピック・特集展示等

① 歴史展示

- 「縄文土器の装飾の美」 第1室 5月31日(火)～7月24日(日)
- 「国宝太刀」 第3室 9月27日(火)～11月27日(日)
- 「竹井澹如・尾高惇忠」 第9室 3月15日(火)～8月28日(日)
- 「斎藤祐美・本多静六」 第9室 8月30日(火)～2月26日(日)
- 「粕谷義三・武者小路実篤」 第9室 2月28日(火)～

② 美術展示(第4室)

- 「県指定・北斎筆鯉亀図」 5月31日(火)～6月12日(日)
- 「太平記絵巻」 6月21日(火)～8月28日(日)
- 「鯰絵」 8月30日(火)～10月23日(日)
- 「三十六歌仙額」 10月25日(火)～12月4日(日)
- 「国芳」 10月25日(火)～12月21日(水)
- 「初春を祝う」 1月2日(月)～1月29日(日)
- 「春の美」 1月31日(火)～3月25日(日)

③ 民俗展示(第10室)

- 全面展示替え 「日々を生きる～衣食住～」 1月2日～H25年12月21日
- 「縁切りと三くだり半」 3月17日(木)～5月29日(日)
- 「一人前」 5月31日(火)～8月28日(日)
- 「地獄・極楽」 8月30日(火)～12月21日(水)
- 「火と暮らし」 1月2日(月)～2月26日(日)
- 「水と暮らし」 2月28日(火)～

#### ④季節展示

季節展示室では、四季折々に時宜にあったテーマの小展示を実施した。

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| 「鴻巣の赤物」      | 3月15日（火）～ 6月12日（日） |
| 「張り子」        | 6月21日（火）～ 9月25日（日） |
| 「特集 40年の歩み」  | 9月27日（火）～11月27日（日） |
| 「吉例 干支づくし 辰」 | 1月 2日（月）～ 1月29日（日） |
| 「引札」         | 1月31日（火）～ 3月18日（日） |

#### ⑤エントランス展示

|          |                    |
|----------|--------------------|
| 「押し絵羽子板」 | 1月 2日（月）～ 1月29日（日） |
|----------|--------------------|

### (3) 国宝・重要文化財の勧告・承認出品

#### ① 勧告

国宝 法華経一品経（ときがわ町・慈光寺）

重要文化財 武蔵北足立郡熊野神社境内古墳出土品（桶川市・熊野神社）

#### ② 承認

重要文化財 宋版一切経（川越市・喜多院）／重要文化財 雲版（飯能市・長光寺）／重要文化財 伝貞巖和尚像（久喜市・甘棠院）／重要文化財 高野明神像・丹生明神像（越生町・法恩寺）／重要文化財 大般若経（日高市・高麗神社）／重要文化財 三十六歌仙額（川越市・仙波東照宮）／重要文化財 釈迦三尊及阿難迦葉像（越生町・法恩寺）／重要文化財 銅造阿弥陀如来立像（神川町・光明寺）

### (4) 民俗芸能講習会「オカメ・ヒョットコの舞（江戸里神楽）」

期 日 7月30日（土）、8月6日（土）、20日（土）、27日（土）の全4回

受講者 39名 （4日間延べ120名）

### (5) 民俗工芸実演

①「鴻巣の赤物」 期日 5月22日（日） 参加者 45名

②「春日部の桐箱」 期日 10月16日（日） 参加者 42名

### (6) 歴史と民俗の博物館リフレッシュ事業の実施

地域活性化交付金を得て以下の事業を実施した。

- ・弥生時代復元住居の整備
- ・エアタイトケースの導入 10台
- ・電子掲示板の導入 1台
- ・タッチパネルディスプレイの導入 3台

## 4 特別展・企画展示事業

当館の主催又は関係団体との共催により、特定のテーマに基づいて資料を収集・構成し、特色ある特別展を開催した。

### (1) 特別展「降嫁150年記念 皇女和宮と中山道」

期 日 平成23年3月26日（土）～5月8日（日）

趣 旨 降嫁150年を記念し、和宮にまつわる品々とともに、中山道とその地域社会を紹介した。

展示資料総数 229点

開館日数 39日

会期中観覧者 9,955名

[関連事業]

- ・記念講演会「江戸の文明・街道と皇女和宮・中山道」

期 日 4月23日（土） 13:30～15:00

講 師 徳川恒孝氏（徳川記念財団理事長）

参加者 151名

- ・見学会「和宮ゆかりの遺跡を訪ねる」

期 日 4月29日（金）・30日（土） 13:00～15:00

会 場 埼玉県指定文化財「桶川宿本陣遺構」（桶川市）

参加者 2日間延べ422名

・展示解説

期 日 4月3日(土)、9日(土)、17日(日)

5月7日(土)、8日(日) 全5回(平成23年度分)

参加者 5回計327名

(2) 特別展「円空 ころろを刻む 一埼玉の諸像を中心に」

期 日 平成23年10月8日(土)～11月27日(日)

趣 旨 開館40周年を記念し、埼玉の円空仏を一堂に会し、円空がこの地に残した思いを探った。

展示資料総数 196点(うち円空仏170体)

開館日数 46日

会期中観覧者 18,425名

[関連事業]

・記念講演会「埼玉の円空仏」

期 日 10月30日(日) 13:30～15:00

講 師 林 宏一氏(埼玉県文化財保護審議会委員)

参加者 156名

・展示解説

期 日 10月9日(日)、23日(日)、11月3日(木)、13日(日)

11月14日(月)〈3回〉、26日(土)、27日(土)〈3回〉

全11回

参加者 11回計905名

(3) 企画展「あそび漫遊」

期 日 平成23年7月16日(土)～8月31日(水)

趣 旨 江戸時代から昭和前期の子どもの遊びに関連した資料を、各時代の世相とともに紹介した。

展示資料総数 302点

開館日数 41日

会期中観覧者 5,047名

[関連事業]

・影絵公演「ファンタジックな影絵の世界」

期 日 8月7日(日) 14:00～15:00

出 演 影絵グループあけびの会

参加者 118名

・体験講座「竹トンボをつくろう」

期 日 8月24日(日)

講 師 埼玉ボランティアズクラブ

参加者 50名

・展示解説

期 日 7月16日(土)、31日(日)、8月14日(日)、28日(日)

全4回

参加者 4回計85名

(4) 特別展「大名と藩」

期 日 平成23年3月20日(火・祝)～3月31日(土) (平成23年度)

趣 旨 江戸時代の武蔵国の大名と藩について、名品・重要資料を一堂に会し、歴史的役割や意義を明らかにした。

展示資料総数 200点

開館日数 11日

会期中観覧者 1,888名

[関連事業]

・展示解説



期 日 3月20日(火・祝)、24日(土) 全2回  
参加者 2回計105名

## 5 学習支援事業

来館者とのコミュニケーションを大切にしながら、その時々によさわしい豊かで多様なプログラムを実施した。また、博物館活動を広く県民に知らせることにより利用の促進を図る活動、関係諸団体との連携を図る活動を行った。

### (1) 講座・講習会等の開催

#### ① 歴史民俗講座

- ・「埼玉のまつりは今」

期 日 6月26日(日)

講 師 柳 正博氏(民俗研究家)

参加者 84名

- ・「弥生時代の住まいと暮らし～復元住居に関連して～」

期 日 3月18日(日)

講 師 利根川章彦(当館学芸主幹)

参加者 109名

#### ② ミュージアムトーク(学芸員による展示解説)

期 日 毎月2回

回 数 16回

参加者 344名

#### ③ 博物館教育利用セミナー

期 日 8月3日(水)

参加者 9名

#### ④ 特別体験事業

- ・「お囃子体験教室」

期 日 8月28日(日)

参加者 22名

期 日 10月23日(日)

参加者 14名

- ・「十二単の着装」

期 日 4月15日(金)

参加者 12名

期 日 10月15日(日)

参加者 13名

期 日 1月7日(土)

参加者 12名

期 日 3月3日(土)

参加者 13名

- ・「水干・直衣の着装」

期 日 5月1日(日)

参加者 17名

- ・「十二単・直衣の着装」

期 日 11月12日(土)

参加者 13名

- ・「鎧の着装」

期 日 5月5日(木・祝)

参加者 14名

- ・「火起こし体験教室」

期 日 10月29日(土)

参加者 15名

期 日 12月3日(土)

9名

期 日 2月25日(土)

9名

#### ⑤ 博物館資料特別鑑賞会

- ・「博物館の海外資料」

期 日 9月1日(木)

参加者 8名

- ・「土佐光起筆 一の谷合戦図」

期 日 11月9日(水)

参加者 11名

#### ⑥ 納涼映画会

期 日 8月10日(水)、11日(木)

参加者延べ153名

⑦ 博物館裏方探検隊

基本的に毎週土曜日に博物館の裏方を紹介した。 延べ55回 参加者542名

(2) 実習・研修等の受入

① 博物館学芸員実習

6月21日(火)～24日(金)・28日(火)、29日(水)、30日(木)の7日間  
埼玉大学など22大学43名

② 博物館見学実習

学習院大学など3大学53名

③ 中学生職場体験

さいたま市立大宮北中学校など8校26名 延べ21日間

④ 高校生インターンシップ

県立大宮商業高校 1校5名 5日間

⑤ 大学生インターンシップ

獨協大学など5大学5名 6日間

⑥ 教員向け研修の受け入れ

・高等学校初任者研修 (音楽)

期 日 6月22日(水) 参加者 4名

・中学校初任者研修教科別研修 (音楽)

期 日 7月 1日(金) 参加者 15名

・中学・高等学校5年経験者教科別研修 (社会 地理歴史・公民)

期 日 8月10日(水) 参加者 29名

・20年経験者社会体験・ボランティア体験研修

期 日 8月5日(金)～7日(日)、10日(火)の4日間 参加者 2名

・高等学校初任者研修民間企業等体験研修

期 日 8月11日(木) 参加者 1名

⑦ 学校団体

小学校31校、中学校10校、高校8校、大学3校、計52校

(3) デリバリー事業等

① 県政出前講座

加須郷土史研究会など 14件 参加者725名

② 市町村等連携

生きがい大学鷺宮学園など 16件 参加者865名

③ 学校連携

伊奈南中学校など 2件 参加者 63名

(4) ボランティアの受け入れ

① ボランティア活動、養成講座

ア ボランティア活動

・体験ボランティア 52名登録

まが玉づくり・藍染めハンカチ・江戸組紐ストラップ・着装体験及び学校団体などの体験学習指導補助、スキルアップ研修等

延べ活動日数 265日 延べ活動人数 1,348名

・展示解説ボランティア 41名登録

常設展の展示解説を開館期間中毎日実施した。8月からは「土器貸出キット」を活用し、展示室入り口で土器・石器類のハンズ・オン解説も実施した。

延べ活動日数 275日 延べ活動人数 1,001名

イ ボランティア研修

博物館ボランティア応募者を対象とした、ボランティア養成のための専門的講座及び実践的な実習

## 6 ゆめ・体験ひろばの運営

それぞれ特色のある機能と設備を持つ3つのエリアで、地域の文化資源を活用した博物館ならではの多様な体験プログラムを、子どもから高齢者、初心者からリピーターまでさまざまな参加者を対象に実施した。

### (1) 「ものづくり工房」通年メニュー

|              |         |
|--------------|---------|
| ① 藍染めハンカチ    | 1, 895名 |
| ② 江戸組紐ストラップ  | 983名    |
| ③ 季節のミニアート   | 692名    |
| ④ 絵巻物        | 200名    |
| ⑤ まが玉        | 2, 442名 |
| ⑥ 浮世絵スリスリマシン | 422名    |
| ⑦ 古文書スラスラマシン | 9名      |
| ⑧ 絵馬         | 123名    |
| ⑨ 歴史百景       | 83名     |
| ⑩ おはなし玉手箱    | 6名      |
| 合 計          | 6, 855名 |

### (2) 「ものづくり工房」オプションメニュー

|                        |                 |         |
|------------------------|-----------------|---------|
| ① 木目込み人形作り             |                 |         |
| 期 日                    | 4月21日(木)        | 参加者 20名 |
| ② 張り子人形作り              |                 |         |
| 期 日                    | 5月25日(水)、27日(金) | 参加者 8名  |
| ③ オリジナル藍の型染めハンカチ作り(初級) |                 |         |
| 期 日                    | 6月 8日(水)        | 参加者 12名 |
| ④ 拓本体験と土偶作り            |                 |         |
| 期 日                    | 7月16日(土)        | 参加者 6名  |
| ⑤ 越生団扇作り               |                 |         |
| 期 日                    | 7月18日(月・祝)      | 参加者 12名 |
| ⑥ 押絵羽子板作り              |                 |         |
| 期 日                    | 9月10日(土)        | 参加者 9名  |
| ⑦ 藍の絞り染めストール作り         |                 |         |
| 期 日                    | 9月21日(水)        | 参加者 23名 |
| ⑧ 江戸組紐ロングストラップ作り       |                 |         |
| 期 日                    | 10月19日(水)       | 参加者 20名 |
| ⑨ 福熊手作り                |                 |         |
| 期 日                    | 11月 2日(水)       | 参加者 20名 |
| ⑩ 和紙作り                 |                 |         |
| 期 日                    | 11月 6日(日)       | 参加者 8名  |
| ⑪ まが玉作り                |                 |         |
| 期 日                    | 1月21日(土)        | 参加者 17名 |
| ⑫ 江戸組紐帯締作り(中級)         |                 |         |
| 期 日                    | 2月15日(水)、16日(木) | 参加者 20名 |
| ⑬ オリジナル藍の型染め布作り        |                 |         |
| 期 日                    | 3月 4日(日)、11日(日) | 参加者 11名 |
| ⑭ ベーゴマ作り               |                 |         |
| 期 日                    | 3月27日(火)        | 参加者 31名 |

### (3) 「昭和の原っぱ」ノスタルジックイベント

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| ① 「博物館子どもまつり」 |                   |
| 期 間           | 5月3日(月・祝)～5日(水・祝) |
| ・ 飴細工実演       |                   |
| 期 日           | 5月3日(月・祝)         |
|               | 見学者 171名          |

- ・なりきり似顔絵  
期 日 5月4日（火・祝） 参加者 8名
- ・射的  
期 日 5月4日（火・祝） 参加者 203名
- ② 「博物館夏まつり」  
・縁日で遊ぼう  
期 日 8月5日（金） 参加者 330名
- ③ 「博物館春祭り」  
期 日 3月24日（土）・25日（日）  
・ベーゴマ大会 参加者 11名  
・ポン菓子作りの実演 参加者 335名

（4）レファレンスサービス

博物館の利用に関する相談、埼玉の歴史・考古・民俗・美術に関する学習相談、情報提供、常設展示への導入、体験学習の指導・助言、各種映像機器の操作等へのアドバイスの実施。  
109件

## 7 関係団体・機関との連携等

- （1）埼玉県博物館連絡協議会（会長）・運営等（事務局）  
総会・研究会・講演会・見学会・県外研修会・理事会等の開催  
加盟館園マップ「埼玉ものしり博物館ガイド」発行（52,000部）
- （2）関東地区博物館協会（監事）  
総会・理事会・研究会等への参加
- （3）日本博物館協会（評議員）  
評議員会・全国博物館大会等への参加
- （4）「博物館友の会」との連携・共催事業の実施
  - ①講演会
    - ・「万葉集の成立」  
期 日 4月24日（日）  
講 師 城崎 陽子 氏（國學院大學兼任講師）  
参加者 100名
    - ・「ごぜ唄語り」  
期 日 5月29日（日）  
講 師 月岡祐紀子 氏（民謡・ごぜ唄・三味線奏者）  
参加者 150名
    - ・「終末期古墳とは？」  
期 日 7月23日（土）  
講 師 右島 和夫 氏（群馬大学講師）  
参加者 127名
    - ・「邪馬台国・纏向遺跡・箸墓古墳」  
期 日 9月18日（日）  
講 師 大塚 初重 氏（明治大学名誉教授）  
参加者 210名
    - ・「武蔵の国学者たち」  
期 日 10月1日（土）  
講 師 中川 和明 氏（跡見学園女子大学講師）  
参加者 70名
    - ・「博物館友の会はいかにあるべきか」  
期 日 12月3日（土）  
講 師 塚原正彦 氏（常磐大学大学院准教授）  
参加者 22名

- ・「日本の古代王権と災害」  
期 日 12月11日(日)  
講 師 荒木 敏夫 氏(専修大学教授)  
参加者 95名
- ・「北武蔵の戦国時代」  
期 日 3月17日(日)  
講 師 田代 脩 氏(埼玉大学名誉教授)  
参加者 157名

## ②見学会

- ・「かみつけの里・絹の里・総社古墳」  
期 日 6月4日(土)  
見学地 保渡田古墳群、日本絹の里、総社古墳群 ほか  
案 内 井上 尚明(当館主席学芸主幹)  
参加者 45名
- ・「出土品展・妻沼聖天・太田天神山古墳」  
期 日 8月20日(土)  
見学地 さきたま史跡の博物館、妻沼聖天山歓喜院、太田天神山古墳ほか  
案 内 駒宮史朗 氏(元歴史と民俗の博物館専門員)  
参加者 28名
- ・「はにわ祭りと房総風土記の丘」  
期 日 11月13日(日)  
見学地 芝山古墳・はにわ博物館、房総風土記の丘、龍角寺古墳群 ほか  
参加者 55名
- ・「白州次郎・正子の武相荘・香山園・日本民家園」  
期 日 1月15日(日)  
見学地 武相荘、香山園、日本民家園 ほか  
参加者 52名
- ・「冬楽会」  
期 日 2月17日(金)  
見学地 畠山重忠館跡、鹿島古墳群、嵐山史跡の博物館 ほか  
参加者 50名
- ・「早春の古代遺跡をウォーキング」  
期 日 2月27日(月)  
見学地 浅間下遺跡 ほか  
参加者 56名

## (5) ミュージアムヴィレッジ大宮公園整備推進事業の実施

平成23年度文化庁ミュージアム活性化支援事業の補助金を得て、近隣9施設で実行委員会を構成し連携事業を実施した。

### ①「スタンプラリー」

期 間 10月22日(土)～12月25日(日)  
参加者 474名

### ②「地域発見講座」

- ・「盆栽村のまちづくり」さいたま市大宮盆栽美術館 主任学芸員 平野 恵  
「盆栽村の楽園に出会う」さいたま市立漫画会館 学芸員 島田有美子  
期 日 11月15日(火)  
参加者 40名
- ・「大宮公園周辺の遺跡」さいたま市立博物館 主幹 笹森紀己子  
「東武野田線の100年」東武博物館 名誉館長 花上嘉成  
期 日 11月16日(水)  
参加者 60名
- ・「大宮公園歴史探訪」埼玉県大宮公園事務所 所長 秋間英雄

「大宮公園の植物」埼玉県立自然の博物館 担当課長 植田雅浩  
期 日 11月17日（木）  
参加者 46名

- ・「氷川の四季」 武蔵一宮氷川神社 権禰宜 馬場直也  
「西の市と福熊手」埼玉県立歴史と民俗の博物館 学芸主幹 二階堂実  
期 日 11月18日（金）  
参加者 58名

③「共同展」（埼玉県立歴史と民俗の博物館、さいたま市大宮盆栽美術館、さいたま市立博物館の3会場で開催）

期 間 平成24年1月2日（月）～1月29日（日）  
観覧者 3会場延べ6,618名

（6）事業の共催

- ・共催団体  
埼玉県郷土文化会  
埼玉県文化財保護協会

## 8 県立博物館施設の総合調整

- ・総合調整推進会議の開催、博物館評価、学芸員研修体系、IT広報ワーキンググループ会議の運営
- ・ミュージアムフォーラム2012の開催（県立博物館合同学芸員研究発表会）

## 9 広聴広報

（1）広聴

- ・特別展・企画展等のアンケートの実施
- ・入館者からの意見聴取

（2）広報

- ・当館刊行物、県刊行物による広報のほか、新聞、雑誌、テレビ、ラジオ等による広報を積極的に行うとともに、インターネットによる情報発信を行った。
- ・「大盆栽まつり」（5月3日（月・祝）～5日（水・祝））、「北区民まつり」（11月6日（日））に出展し、広報をおこなった。

## 10 各種印刷物の刊行

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| （1）平成24年度催物案内             | 50,000部 |
| （2）「見学のしおり」日本語版           | 50,000部 |
| （3）「見学のしおり」英語版            | 10,000部 |
| （4）平成23年度博物館要覧            | 600部    |
| （5）歴史と民俗の博物館だより（第16号～18号） | 各3,000部 |
| （6）学校と博物館の連携・利用案内         | 11,000枚 |

平成 23 年 度 入 館 者 数

| 有 料 観 覧 者 ( 展 示 室 ) |        |     |      |     |      |     |       |    |     |    |        |           | 無 料 観 覧 者 ( 展 示 室 ) |       |     |     |      |     |         |       |       |        |       |       |     | 入 場 者 数  |     | 総合計    | 参 考 |             |            | 開<br>館<br>日<br>数 |                     |        |     |
|---------------------|--------|-----|------|-----|------|-----|-------|----|-----|----|--------|-----------|---------------------|-------|-----|-----|------|-----|---------|-------|-------|--------|-------|-------|-----|----------|-----|--------|-----|-------------|------------|------------------|---------------------|--------|-----|
| 個人                  |        |     | 団体一般 |     | 団体学生 |     | 年間観覧券 |    | 友の会 |    | 小計     | 観覧料       | 小学校                 |       | 中学校 |     | 高・大学 |     | その他(団体) |       | 小学生   | 高齢者    | 障害者   | 招待券   | 優待券 | 視察 他(個人) | 小計  | 団体数    | 人数  | C-<br>(A+B) | 講座等<br>参加者 |                  | ゆめ・体験心<br>ろば<br>入館者 |        |     |
| 月                   | 一般     | 学生  | 件    | 人   | 件    | 人   | 一般    | 学生 | 一般  | 学生 | A 人    | 円         | 件                   | 人     | 件   | 人   | 件    | 人   | 件       | 人     | 人     | 人      | 人     | 人     | 人   | 人        | 人   | 人      | 人   |             |            | 人                |                     | 人      | 人   |
| 4                   | 1,916  | 85  | 1    | 24  | 1    | 24  | 39    | 0  | 77  | 0  | 2,165  | 1,132,200 | 1                   | 152   | 1   | 26  | 2    | 49  | 4       | 104   | 333   | 2,986  | 230   | 313   | 0   | 54       | 32  | 4,279  | 10  | 6,444       | 10,478     | 16,922           | 1,027               | 2,486  | 26  |
| 5                   | 1,515  | 83  | 3    | 12  | 0    | 5   | 41    | 0  | 57  | 0  | 1,713  | 783,850   | 1                   | 129   | 1   | 226 | 0    | 0   | 0       | 0     | 423   | 1,459  | 111   | 319   | 0   | 0        | 53  | 2,720  | 5   | 4,433       | 8,406      | 12,839           | 559                 | 1,861  | 27  |
| 6                   | 381    | 55  | 1    | 33  | 0    | 0   | 42    | 0  | 8   | 0  | 519    | 177,900   | 3                   | 164   | 3   | 315 | 2    | 28  | 4       | 235   | 126   | 251    | 51    | 0     | 0   | 0        | 29  | 1,199  | 13  | 1,718       | 4,758      | 6,476            | 434                 | 1,138  | 20  |
| 7                   | 737    | 49  | 5    | 40  | 0    | 3   | 58    | 0  | 67  | 0  | 954    | 293,950   | 1                   | 78    | 0   | 0   | 1    | 14  | 4       | 337   | 690   | 512    | 141   | 29    | 0   | 0        | 57  | 1,858  | 11  | 2,812       | 7,183      | 9,995            | 456                 | 2,142  | 28  |
| 8                   | 1,183  | 92  | 3    | 10  | 0    | 0   | 49    | 0  | 16  | 0  | 1,350  | 558,350   | 0                   | 0     | 0   | 0   | 1    | 12  | 3       | 84    | 1,247 | 501    | 124   | 124   | 0   | 14       | 64  | 2,170  | 7   | 3,520       | 8,217      | 11,737           | 846                 | 3,349  | 26  |
| 9                   | 587    | 46  | 7    | 26  | 0    | 0   | 40    | 0  | 16  | 0  | 715    | 191,950   | 2                   | 272   | 0   | 0   | 0    | 0   | 0       | 549   | 506   | 49     | 0     | 0     | 0   | 0        | 47  | 1,423  | 9   | 2,138       | 6,506      | 8,644            | 107                 | 1,994  | 27  |
| 10                  | 2,169  | 53  | 4    | 16  | 1    | 53  | 47    | 0  | 207 | 0  | 2,545  | 1,251,100 | 7                   | 510   | 1   | 22  | 1    | 16  | 5       | 93    | 346   | 2,307  | 183   | 256   | 0   | 9        | 68  | 3,810  | 19  | 6,355       | 7,253      | 13,608           | 482                 | 2,432  | 27  |
| 11                  | 5,151  | 117 | 19   | 120 | 1    | 21  | 32    | 0  | 74  | 0  | 5,515  | 2,919,450 | 3                   | 216   | 0   | 0   | 1    | 43  | 4       | 125   | 308   | 5,776  | 364   | 710   | 0   | 125      | 175 | 7,842  | 28  | 13,357      | 10,067     | 23,424           | 1,090               | 2,558  | 27  |
| 12                  | 275    | 32  | 3    | 73  | 0    | 0   | 15    | 0  | 9   | 0  | 404    | 102,650   | 2                   | 210   | 0   | 0   | 1    | 22  | 0       | 0     | 70    | 356    | 30    | 0     | 0   | 2        | 5   | 695    | 6   | 1,099       | 4,084      | 5,183            | 113                 | 859    | 18  |
| 1                   | 720    | 70  | 4    | 37  | 0    | 0   | 21    | 0  | 32  | 0  | 880    | 235,400   | 4                   | 276   | 0   | 0   | 0    | 0   | 0       | 349   | 577   | 90     | 0     | 0     | 0   | 3        | 28  | 1,323  | 8   | 2,203       | 6,178      | 8,381            | 1,274               | 2,337  | 27  |
| 2                   | 535    | 33  | 4    | 49  | 0    | 1   | 18    | 0  | 16  | 0  | 652    | 178,350   | 3                   | 53    | 0   | 0   | 2    | 42  | 4       | 100   | 146   | 458    | 38    | 0     | 0   | 0        | 8   | 845    | 13  | 1,497       | 5,049      | 6,546            | 150                 | 1,176  | 25  |
| 3                   | 1,053  | 68  | 1    | 4   | 0    | 0   | 40    | 0  | 175 | 0  | 1,340  | 554,400   | 1                   | 77    | 1   | 32  | 0    | 0   | 1       | 25    | 320   | 1,057  | 124   | 53    | 0   | 38       | 16  | 1,742  | 4   | 3,082       | 6,323      | 9,405            | 770                 | 1,692  | 27  |
| 合計                  | 16,222 | 783 | 55   | 444 | 3    | 107 | 442   | 0  | 754 | 0  | 18,752 | 8,379,550 | 28                  | 2,137 | 7   | 621 | 11   | 226 | 29      | 1,103 | 4,907 | 16,746 | 1,535 | 1,804 | 0   | 245      | 582 | 29,906 | 133 | 48,658      | 84,502     | 133,160          | 7,308               | 24,024 | 305 |

## 展示概要

### ■屋外展示

館庭は縄文時代と弥生時代の遺跡で、県指定史跡となっている。発掘調査の成果をもとに弥生時代の竪穴住居を復元している。また、復元住居の背後にある方形周溝墓は弥生時代後期の有力者の墓である。

### ■常設展示—埼玉における人々の暮らしと文化—

常設展示のメインテーマは「埼玉における人々の暮らしと文化」である。歴史を常に庶民の立場から見ていくという思想で貫き、庶民の力強さをダイナミックに表現することを基本姿勢としている。また、「見せる博物館」から「見る博物館」へ、「教える博物館」から「自ら学ぶ博物館」へをキャッチフレーズに、資料や研究データを通して観覧者と博物館が共に考えていこうという展示構成となっている。

#### プロローグ 大地に読む歴史

エントランスロビーの天井に届くようにそびえるのは、さいたま市寿能泥炭層遺跡で確認された土層の模式断面である。各時代の遺物が出土状況に合わせてはめこまれ、各層の年代と各展示室で展開される展示内容とが対比できる歴史年表となっている。各展示室の入口には、この土層の断面をデザイン化した色別のパネルがあり、観覧の時間軸として利用できるようになっている。

#### 第1展示室 旧石器～弥生時代

常設展示のはじまりは、埼玉の地にいつから人類が住み始めたかを考えるコーナーである。武蔵野台地や大宮台地を中心とした遺跡や出土遺物から旧石器文化を紹介する。内陸深く入りこんだ“奥東京湾”の周辺から出土した土器・漆器・木製品などから縄文人の暮らしを表現している。大陸から伝えられた稲作や新たな技術はやがて東国にも達する。コメづくりのムラが営まれ、ムラとムラをたばねるカシラが成長していく弥生時代を、東日本の出土遺物の比較や方形周溝墓などから表現している。

#### 第2展示室 古墳時代

古墳時代における畿内文化の伝播や大和政権を中心とする国づくりの様子、豪族・農民の生活を紹介する。埼玉（さきたま）古墳群の稲荷山古墳から出土した辛亥（しんがい）銘鉄剣（国宝）に刻まれた文字は、国づくりの過程で北武蔵地方の豪族が大王を補佐する役割を果たしたことを物語っている。当時の武器・武具・馬具や埴輪などを通して、大和政権による国づくりに果たした“杖刀人（じょうとうじん）”＝東国武人の役割に焦点をあてた。また、鉄製の農具や工具など新技術を摂取して開発を進めていった農民の生活を取り上げている。

#### 第3展示室 奈良～南北朝時代

「武蔵武士」を基本テーマとする。ここではまず、発掘資料を用いて、律令制下における支配や人々の暮らしに関する展示を行う。平安時代に地方支配が動揺すると、各地で武装した領主層が台頭し始める。こうしたなか、県域では武蔵武士が登場する。その台頭過程や活躍ぶり、信仰や日常生活の様子などについて、工芸品・絵巻物・古文書・発掘資料などを使って紹介する。

#### 第4展示室 美術展示室

埼玉県の歴史の流れ（通史）の中では紹介しきれない優れた美術工芸品を、「博物館の中の小さな美術館」の中で集中的に紹介する。指定文化財などに代表されるいわゆる美術工芸品にのみとらわれず、様々な作品を通して美の世界の広がり进行提示する。

#### 第5展示室 室町～戦国時代

室町・戦国時代の北武蔵では、室町幕府と鎌倉府、戦国大名などの間で戦乱が繰り返された。ここでは、こうした「乱世」を生きた人々の姿をクローズアップする。歴史を彩る武将を輩出した古



河公方足利氏・太田氏・後北条氏という3家について、工芸品・古文書などを用いて紹介するとともに、この時代の戦争を特徴づけた「足軽」と呼ばれる雑兵についても展示を行う。あわせて、中世における人々の暮らしと文化を取り上げる特集コーナーを設け、展示内容の充実を図っている。

## 第6展示室（展示ホール） 板碑

鎌倉から戦国時代末期にかけて盛んにつくられた板碑には、長い戦乱の中で暮らした人々の多くの願いが込められている。荒川上流で産出する緑泥片岩を用いた武蔵の板碑は質量ともに全国一を誇り、武蔵武士の名が刻まれているものも少なくない。ここでは、それらの中から我が国最大・最小のもの、最古のものをはじめ、県内の代表的な板碑を紹介している。また慈光寺の開山塔は、室町時代初期の建築様式を伝える我が国現存最古の木造宝塔といわれており、その復原資料を展示している。

## 第7展示室 江戸時代Ⅰ

江戸幕府のお膝元となった埼玉における支配の特色を、大名・旗本などの領主とその農民支配の在り方、交通・宗教・文化などの制度を通して紹介する。領主については、川越・忍（行田）・岩槻・岡部に配置された大名と旗本に関する資料や城の模型を中心に展示している。農民の支配については、年貢制度や、日常生活の規制などを高札や古文書により表現している。また、中山道や日光道中、利根川に設けられた関所の様子、幕府の寺院統制やキリシタン禁制、学芸、科学、民間信仰などを取り上げている。

## 第8展示室 江戸時代Ⅱ

江戸時代の埼玉は、河川改修や用水路等の整備などにより、耕作地が増えて米の収穫量は増大した。そして、河川交通の発達とともに、各地で地場産業が盛んとなり、商品作物も作られるようになった。こうした様子は見沼代用水構造物や高瀬船模型・藍玉・紅餅・茶甕・運賃定書などを通して紹介している。また、幕藩体制が大きくゆらぎはじめる幕末の様子は、武州一揆や安政の大地震と水害・黒船来航などの資料によって紹介している。

## 第9展示室 明治時代～現代

明治時代の埼玉は、政府の殖産興業・富国強兵のもとで、地場産業の近代化と産業基盤の整備を推進した。大正時代になると、大衆運動も盛り上がりを見せたが、昭和恐慌を契機にやがて長い戦争へと突入していった。戦後の埼玉は、産業・経済の復興をなしとげ、内陸型の工業県として目覚ましく発展した。ここでは、近代埼玉の歩みを行政・産業・経済を中心に紹介するとともに、昭和30年代の暮らしや地場産業・郷土の発展に貢献した埼玉の人物をより詳細に取り上げている。

## 第10展示室 民俗展示室

民俗展示室は平成23年12月に全面的な展示替えを行い、「日々を生きる～衣・食・住～」というテーマで埼玉の民俗の一端を紹介している。展示は「着る」「食べる」「住む」の3部構成になっており、当館が所蔵している衣類や雨具、調理器具や食器、屋根の素材や調度品などの資料を中心に、写真や図解も多用して高度経済成長期以前の庶民の暮らしがわかるようにした。また、ミニテーマを設けて展示替えを行うコラム展示や、往時の農家の雰囲気再現した「農家のいろいろ」コーナーもある。

## ■特別展示室

企画テーマに沿った特別展などを開催する展示室である。年数回の特別展・企画展示などを開催し、毎回好評を博している。企画の内容は、より広い視点から埼玉の歴史と文化を比較・理解できるよう、県内だけではなく、関東あるいは全国を対象を広げてテーマを設定している。

## ■季節展示室

この展示室は、常設展示室と特別展示室とを結ぶ場所に位置している。京壁と垣根、そして野外

の竹林・石灯籠とが調和して安らぎの場となっている。また、小さな特集展示や特別展のサブ展示室としても活用される。

## ■ゆめ・体験ひろば

「ゆめ・体験ひろば」は、少子高齢化に対応した交流型体験学習施設で、それぞれに特色ある機能と設備を持つ3つのエリアで構成されており、地域の文化資源を活用した博物館ならではの多様なプログラムを提供している。

### 第1エリア 自由自在座

入館者が多様なハンズオン展示装置を自由に選択し、自在に楽しむ体験展示として、浮世絵版木の工程を体験する「浮世絵スリスリマシーン」、歌舞伎などで用いられる擬音楽器を使って楽しむ「日本の音で遊ぼう」、江戸時代の提灯や行灯をのぞき窓から覗く「灯りの今昔」、ヒモを引いて目や口を動かし複雑な仕掛けを理解する「人形芝居」、石臼で米などを挽いて粉にする体験ができる「石臼を使ってみよう」などが設置されている。

また、「昔のくらしと道具」のブースは、昭和30年代の農村の住居・町の住居の食卓や道具などの展示を見ながら、昔の生活道具を学べるコーナーとなっている。

さらに、「学び文庫」として調べ学習のための参考図書をゆったり閲覧することができる。

### 第2エリア ものづくり工房

「ものづくり工房」では、郷土に伝わる伝統文化のわざとところを、体験を通して学ぶことができ、藍染めや江戸組紐といった伝統工芸や地場産業をテーマとしたものづくりメニューを、常時数種目体験することができる。通常体験メニューとは別に、藍染めストールや江戸組紐帯締めなど、成人対象の本格的な特別体験メニューも提供できるようになっている。

### 第3エリア 昭和の原っぱ

屋外広場に、木製電柱や土管、ホーロー看板やスバル360などのディスプレイにより、昭和30～40年代のロケーションを再現したエリアが「昭和の原っぱ」である。

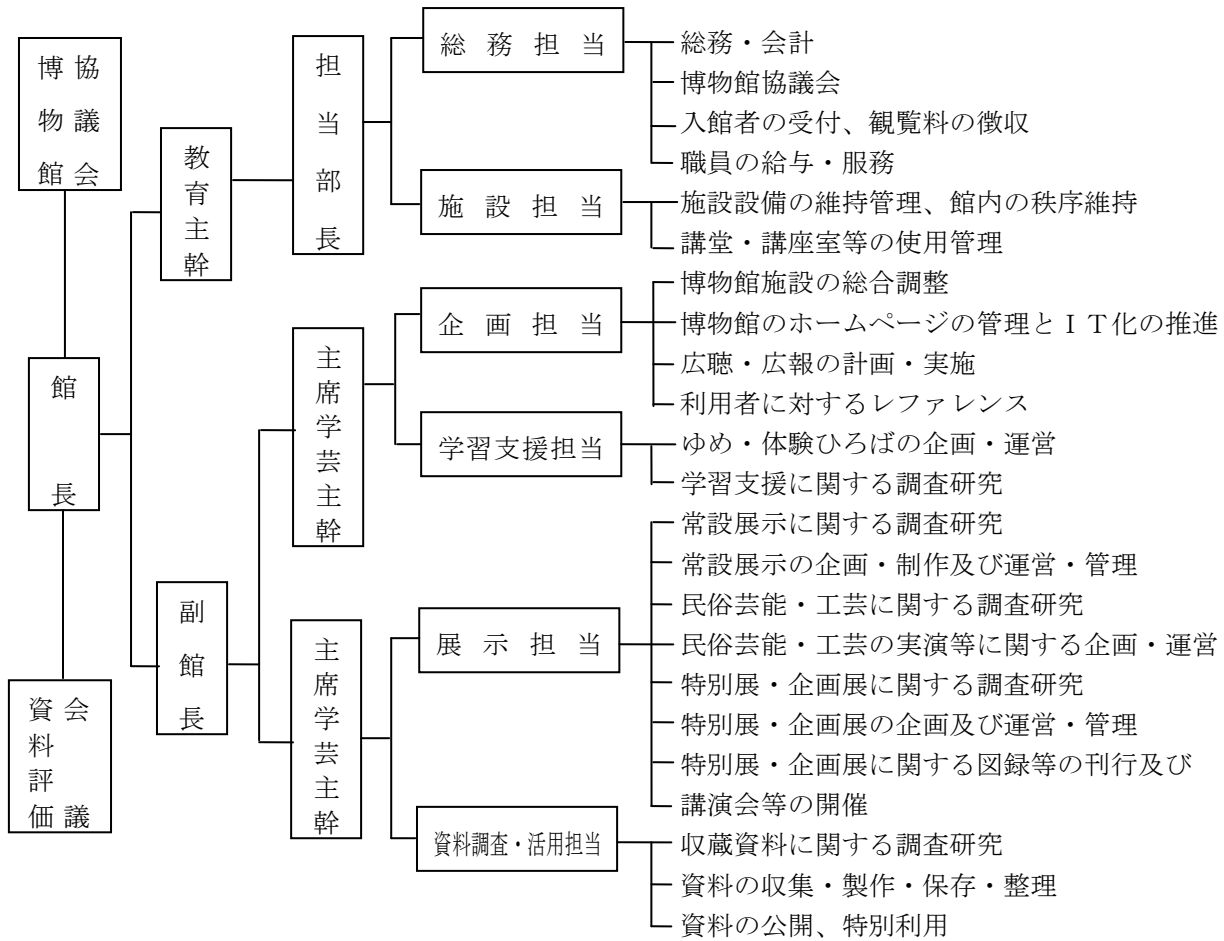
ここでは、ベーゴマやメンコ、フラフープといった昔懐かしい遊び体験コーナーや駄菓子屋を常設するとともに、季節に応じて、「射的遊び」や「ポン菓子作り実演」などのノスタルジックイベントも開催する。

人それぞれによって懐かしくもあり、新鮮でもある「昭和の原っぱ」は、ベーゴマ名人やメンコの達人など、かつてガキ大将で鳴らした団塊の世代の大人たちと、IT世代の現代っ子たちが、遊び文化の継承を通じて世代間交流ができる空間を提供している。

このように、特色ある3つのエリアから成る「ゆめ・体験ひろば」では、入館者はもとより、専門分野を担う博物館クルーや体験ボランティアなどが運営のサポートにあたることにより、「だれもが主役になれる博物館」づくりを進めている。

施設設備面については、ユニバーサルデザインに基づき、「誰にもやさしい博物館」として、安全に楽しく見学や体験ができるようになっている。

# 組織及び職員構成



## 2 職員名簿（平成24年4月1日現在）

| 職名                    | 氏名     | 職名            | 氏名     |
|-----------------------|--------|---------------|--------|
| 館長                    | 錢場 正人  | 〔学習支援担当〕      |        |
| ◎総務、施設担当              |        | 学芸主幹          | 利根川 章彦 |
| 教育主幹                  | 藤野 龍宏  | 学芸主幹          | 伴 瀬 宗一 |
| ○総務、施設担当              |        | 主任            | 平井 悠俊  |
| 担当部長                  | 佐藤 敏光  | 主任            | 前島 一介  |
| 〔総務担当〕                |        | 専門員(兼)学芸員     | 大和 修実  |
| 担当課長                  | 芝崎 剛   | 専門員(兼)学芸員     | 山田 実   |
| 主任                    | 柴山 珠枝  | ○展示、資料調査・活用担当 |        |
| 主任                    | 高村 真史  | 主席学芸主幹        | 川上 由美子 |
| 主事                    | 井原 伸   | 〔展示担当〕        |        |
| 〔施設担当〕                |        | 学芸主幹          | 杉山 正司  |
| 担当課長                  | 増茂 直人  | 学芸主幹          | 西口 正純  |
| 主事                    | 高橋 諒太  | 主任学芸員         | 大 明 敦和 |
| 主事                    | 吉野 修平  | 主任学芸員         | 渡 政 和武 |
| ◎企画、学習支援、展示、資料調査・活用担当 |        | 主任学芸員         | 服部 浩彦  |
| 副館長                   | 井上 尚明  | 主任学芸員         | 中山 子史  |
| ○企画、学習支援担当            |        | 主任学芸員         | 池田 泰治  |
| 主席学芸主幹                | 鈴木 秀雄  | 学芸員           | 根ヶ山 賢  |
| 〔企画担当〕                |        | 学芸員           | 浦木 瞳   |
| 主任学芸員                 | 内田 幸彦  | 〔資料調査・活用担当〕   |        |
| 主事                    | 小林 剛   | 学芸主幹          | 大久根 茂夫 |
| 学芸員                   | 内山 美代子 | 学芸主幹          | 田中 正美  |
|                       |        | 学芸員           | 佐藤 弥信  |
|                       |        | 専門員(兼)学芸員     | 小野 義信  |

### 3 埼玉県立歴史と民俗の博物館協議会委員名簿

任期 平成24年4月28日から平成26年4月27日まで  
(選出区分別 敬称略 職名等は平成24年4月28日現在)

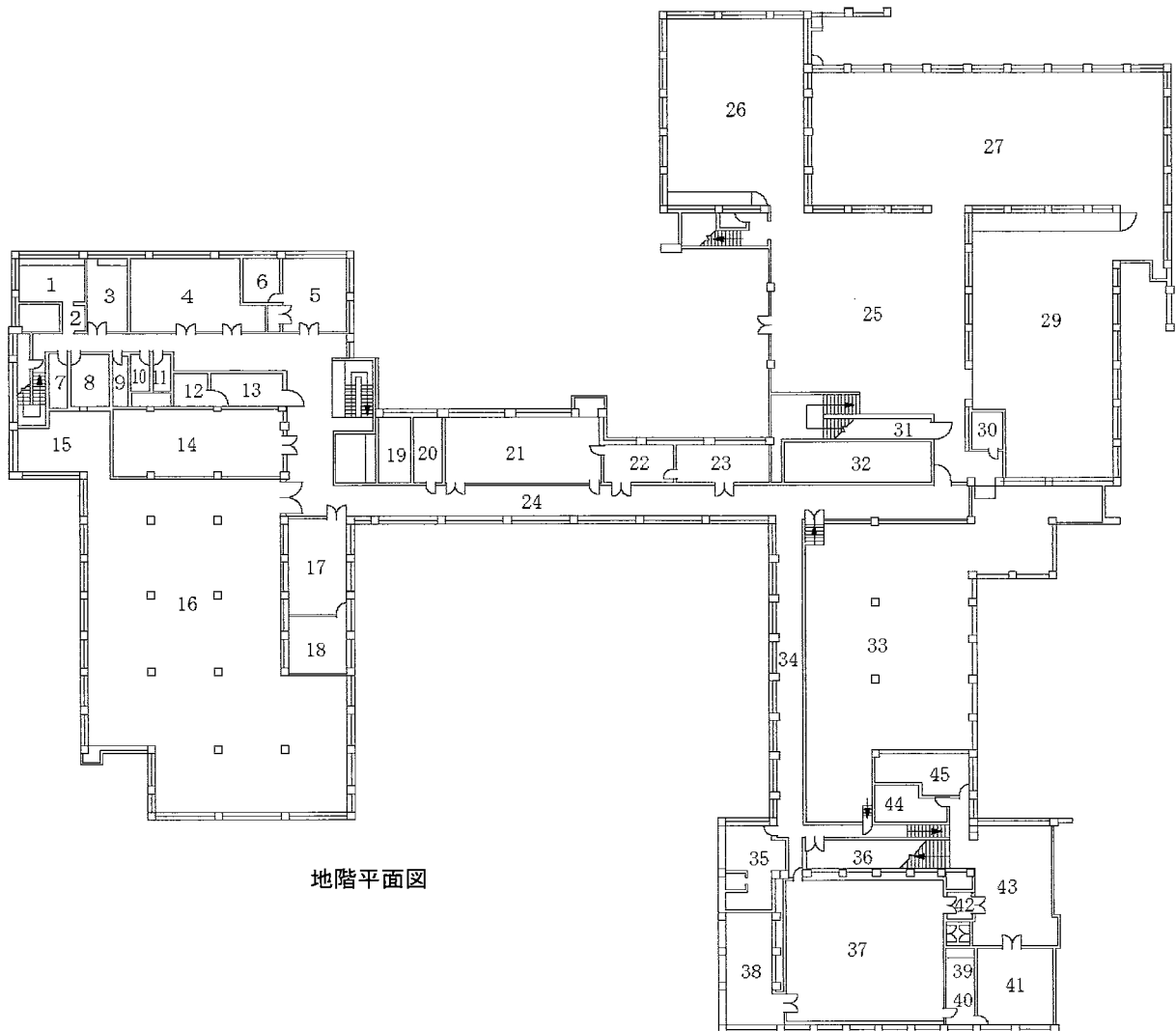
| 選出<br>区分     | ふりがな<br>氏 名       | 職 名 等                                   |
|--------------|-------------------|-----------------------------------------|
| 学校教育<br>関係者  | いしい かずお<br>石井 和男  | 県立宮代高等学校主幹教諭                            |
|              | なかむら まさよ<br>中村 政代 | 県立特別支援学校大宮ろう学園校長                        |
|              | ほりこし ようこ<br>堀越 洋子 | 上尾市立大石小学校長                              |
| 社会教育<br>関係者  | いしざき たけし<br>石崎 武志 | (独) 国立文化財機構 東京文化財研究所<br>副所長兼保存修復科学センター長 |
|              | うえだ ふみこ<br>植田富美子  | 埼玉県地域婦人会連合会役員                           |
| 家庭教育<br>関係者  | いわさき かずみ<br>岩崎 一女 | 埼玉県家庭教育振興協議会副会長                         |
|              | しながわ ひろこ<br>品川 寛子 | 埼玉県子ども会育成連絡協議会副会長                       |
| 学 識<br>経 験 者 | いちのせ としや<br>一ノ瀬俊也 | 埼玉大学准教授                                 |
|              | おおの りゅうじ<br>大野 隆司 | さいたま市大宮区高鼻町1丁目自治会長                      |
|              | おとやま まこと<br>乙山 真  | (株) テレビ埼玉 関連会社事業室付専任部長                  |
|              | かいせ たかかず<br>貝瀬 孝和 | 団体職員                                    |
|              | かねこ ちさと<br>金子 知里  | 会社員                                     |
|              | かまくら さほ<br>鎌倉 佐保  | 首都大学東京准教授                               |
|              | こいずみ れいこ<br>小泉 玲子 | 昭和女子大学准教授<br>埼玉県文化財保護審議会委員              |
|              | はまだ ひろあき<br>浜田 弘明 | 桜美林大学教授                                 |
|              | はやし こういち<br>林 宏一  | 埼玉県文化財保護審議会委員                           |

※ 選出区分ごとに五十音順

# 施設設備

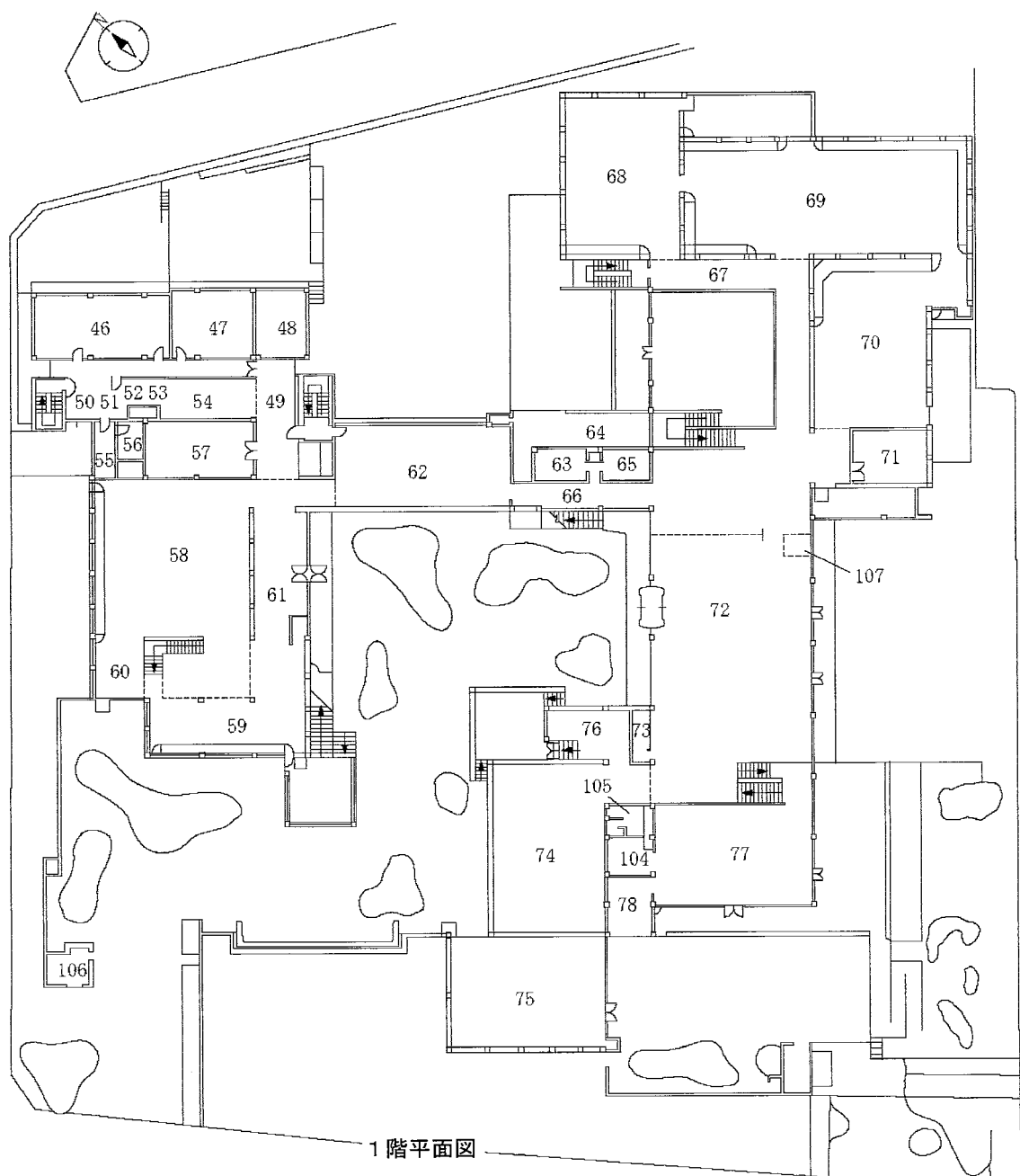
敷地面積 12,753.71㎡ 延床面積 11,363.93㎡

## 各室配置図及び各室面積表

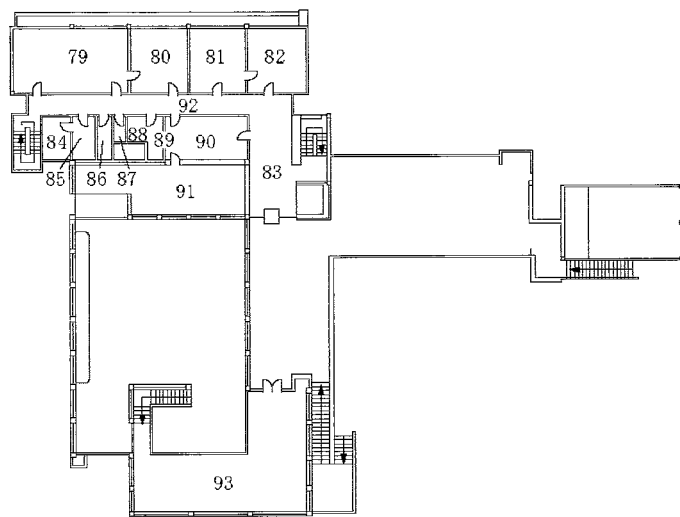


地階平面図

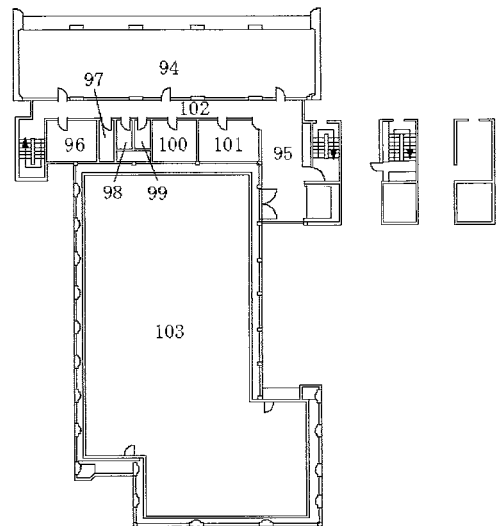
| 番号 | 室名        | 面積㎡   | 番号 | 室名        | 面積㎡    | 番号 | 室名      | 面積㎡    |
|----|-----------|-------|----|-----------|--------|----|---------|--------|
| 1  | 休養室       | 35.84 | 16 | 収蔵庫 2     | 604.80 | 32 | 倉庫 1    | 47.52  |
| 2  | 湯沸室       | 7.50  | 17 | 図書室 2     | 52.80  | 33 | 空調機械室 1 | 431.44 |
| 3  | ホランティアルーム | 30.24 | 18 | 炭酸ガスボンベ室  | 33.60  | 34 | 廊下      | 94.32  |
| 4  | 資料保存室     | 79.20 | 19 | 消火水槽      | 21.60  | 35 | 旧食堂事務室  | 43.92  |
| 5  | スタジオ      | 40.32 | 20 | 消火ポンプ室    | 14.40  | 36 | 旧食堂倉庫   | 58.32  |
| 6  | 暗室        | 17.28 | 21 | 変電室       | 86.40  | 37 | 講堂      | 227.52 |
| 7  | 浴室        | 9.00  | 22 | 中央監視室     | 23.76  | 38 | 講堂準備室   | 51.84  |
| 8  | 控室        | 11.70 | 23 | 発電機室      | 32.40  | 39 | 音響調整室   | 10.56  |
| 9  | 男子便所      | 9.00  | 24 | 廊下        | 373.72 | 40 | 湯沸室     | 18.48  |
| 10 | 女子便所      | 6.12  | 25 | 常設展示室 6   | 367.74 | 41 | 講座室     | 60.48  |
| 11 | 掃除用具室     | 6.12  | 26 | 常設展示室 7   | 237.60 | 42 | 講堂前室    | 13.20  |
| 12 | 殺虫消毒室 1   | 10.26 | 27 | 常設展示室 8、9 | 450.72 | 43 | 講堂前ロビー  | 94.56  |
| 13 | 殺虫消毒室 2   | 28.50 | 29 | 常設展示室 10  | 320.64 | 44 | 男子便所    | 20.12  |
| 14 | 空調機械室 2   | 94.80 | 30 | 常設展示準備室 2 | 6.00   | 45 | 女子便所    | 28.60  |
| 15 | 収蔵庫 3     | 46.50 | 31 | 常設展示準備室 3 | 16.50  |    |         |        |



| 番号 | 室 名          | 面積㎡    | 番号 | 室 名            | 面積㎡    | 番号  | 室 名         | 面積㎡    |
|----|--------------|--------|----|----------------|--------|-----|-------------|--------|
| 46 | 管 理 事 務 室    | 108.00 | 59 | 特別展示室 1        | 237.60 | 71  | 常設展示準備室 1   | 54.06  |
| 47 | 車 庫          | 64.60  | 60 | 休 憩 室          | 43.20  | 72  | エントランスロビー   | 712.80 |
| 48 | 荷 扱 室        | 43.20  | 61 | 特別展示室エントランスロビー | 116.64 | 73  | コインロッカー室    | 14.40  |
| 49 | 荷 解 広 間      | 63.36  | 62 | 季 節 展 示 室      | 195.84 | 74  | 自 由 自 在 座   | 207.36 |
| 50 | 管理棟エントランスロビー | 26.88  | 63 | 客用男子便所         | 14.40  | 75  | ものづくり工房     | 237.60 |
| 51 | 男 子 便 所      | 9.00   | 64 | みんなのトイレ        | 7.02   | 76  | ゆめ・体験ひろば準備室 | 54.48  |
| 52 | 女 子 便 所      | 6.12   | 65 | 客用女子便所         | 17.18  | 77  | 休憩コーナー      | 207.60 |
| 53 | 湯 沸 室        | 3.42   | 66 | 廊 下            | 52.48  | 78  | 幼児コーナー      | 37.08  |
| 54 | 荷解梱包室        | 53.55  | 67 | ギャラリ           | 144.96 | 104 | 自動販売機コーナー   | 18.47  |
| 55 | 警 備 員 室      | 16.80  | 68 | 常設展示室 4、5      | 237.60 | 105 | 倉 庫 2       | 8.82   |
| 56 | 救 護 室        | 13.20  | 69 | 常設展示室 2、3      | 427.68 | 106 | 正門警備員室      | 17.55  |
| 57 | 特別展示準備室      | 72.00  | 70 | 常設展示室 1        | 273.18 | 107 | インフォメーション   | —      |
| 58 | 特別展示室 2      | 324.00 |    |                |        |     |             |        |



2階平面図



3階平面図

| 番号 | 室名     | 面積㎡   | 番号  | 室名      | 面積㎡    | 延床面積    | 11,363.93 ㎡  |
|----|--------|-------|-----|---------|--------|---------|--------------|
| 79 | 会議室 1  | 86.40 | 92  | 廊下      | 66.24  | 内訳      |              |
| 80 | 会議室 2  | 43.20 | 93  | 特別展示室 3 | 151.20 | ・展示部門   | 4,984.38 ㎡   |
| 81 | 応接室    | 43.20 | 94  | 学芸事務室   | 226.80 | 展示室     | (3,711.96 ㎡) |
| 82 | 館長室    | 43.20 | 95  | ロビー     | 51.84  | その他     | (1,272.42 ㎡) |
| 83 | ロビー    | 51.84 | 96  | 副館長室    | 26.88  | ・収蔵部門   | 1,416.90 ㎡   |
| 84 | 電話交換機室 | 16.53 | 97  | 男子便所    | 9.00   | ・管理部門   | 4,962.65 ㎡   |
| 85 | 男子更衣室  | 10.56 | 98  | 女子便所    | 6.12   | その他     |              |
| 86 | 男子便所   | 9.00  | 99  | 湯沸室     | 3.42   | 建築面積    | 4,529.57 ㎡   |
| 87 | 女子便所   | 6.12  | 100 | 調査研究室 2 | 21.12  | 内訳      |              |
| 88 | 湯沸室    | 3.42  | 101 | 調査研究室 1 | 26.88  | ・本館     | 4,512.02㎡    |
| 89 | 女子更衣室  | 10.32 | 102 | 廊下      | 66.24  | ・正門警備員室 | 17.55㎡       |
| 90 | 図書室    | 38.40 | 103 | 収蔵庫 1   | 712.80 |         |              |
| 91 | 書庫     | 94.20 |     |         |        |         |              |

## ■環境整備と施設設備の保全（平成23年度実施）

大宮公園の風致と調和した環境の保全及び施設設備の維持管理を図り、広く県民の利用及び資料の保全に万全を期した。

- ・消防訓練 平成23年 7 月 5 日（火）、平成24年 1 月24日（火）
- ・自家用電気工作物電気保安検査 平成23年12月 5 日（月）
- ・施設設備の保守業務委託、小破修繕の実施

# 資 料

## 1 年度別当初予算一覧

(単位:千円)

| 年 度   | 管 理<br>運営費 | 施設設備<br>管 理 費 | 展示事業費  | 博物館資料<br>収集管理費 | 教育普及<br>活 動 費 | 特別展開催<br>及び準備費 | ゆめ・体験<br>ひろば<br>事業費 | 調査研究<br>事 業 費 | 展示解説員<br>運 営 費 | その他    | 計       |
|-------|------------|---------------|--------|----------------|---------------|----------------|---------------------|---------------|----------------|--------|---------|
| 昭和 47 | 35,454     | 12,742        | 11,000 | 38,198         | 7,283         | 12,000         |                     |               |                |        | 116,677 |
| 48    | 32,248     | 14,620        | 7,093  | 57,873         | 3,789         | 12,000         |                     |               |                |        | 127,623 |
| 49    | 22,420     | 14,513        | 11,933 | 53,100         | 3,779         | 12,000         |                     |               |                |        | 117,745 |
| 50    | 32,442     | 17,631        | 14,520 | 34,176         | 5,253         | 12,000         |                     |               |                |        | 116,022 |
| 51    | 34,693     | 15,371        | 12,214 | 26,920         | 3,597         | 12,000         |                     |               |                |        | 104,795 |
| 52    | 41,369     | 16,133        | 12,243 | 37,752         | 4,610         | 12,000         |                     |               |                |        | 124,107 |
| 53    | 41,742     | 17,055        | 12,939 | 33,369         | 4,228         | 13,000         |                     |               |                | 2,500  | 124,833 |
| 54    | 42,197     | 17,579        | 13,024 | 34,759         | 4,365         | 15,000         |                     |               |                | 5,600  | 132,524 |
| 55    | 39,121     | 18,311        | 14,614 | 35,121         | 4,421         | 18,000         |                     |               |                | 6,000  | 135,588 |
| 56    | 55,188     | 19,633        | 16,107 | 38,529         | 5,199         | 18,000         |                     |               |                | 5,563  | 158,219 |
| 57    | 54,073     | 19,916        | 13,890 | 29,318         | 5,628         | 10,550         |                     |               |                |        | 133,375 |
| 58    | 53,036     | 19,529        | 11,078 | 30,033         | 6,892         | 19,702         | 17,955              | 573           |                |        | 158,798 |
| 59    | 52,506     | 19,744        | 14,843 | 74,507         | 4,027         | 26,769         | 13,221              | 652           |                | 2,000  | 208,269 |
| 60    | 49,017     | 20,765        | 13,498 | 37,447         | 3,812         | 55,311         | 11,021              | 652           | 22,109         | 1,800  | 215,432 |
| 61    | 48,482     | 22,857        | 12,354 | 34,128         | 3,661         | 31,232         | 9,732               | 621           | 27,304         | 1,800  | 192,171 |
| 62    | 44,429     | 22,316        | 11,177 | 34,113         | 3,483         | 45,696         | 9,403               | 621           | 28,202         | 2,900  | 202,340 |
| 63    | 41,680     | 22,128        | 10,853 | 33,736         | 3,299         | 36,312         | 9,084               | 621           | 28,377         | 1,457  | 187,547 |
| 平成 元  | 39,656     | 23,168        | 11,885 | 37,268         | 3,302         | 82,042         | 8,724               | 625           | 29,203         | 1,538  | 237,411 |
| 2     | 42,835     | 23,637        | 13,426 | 35,733         | 2,671         | 52,089         | 7,042               | 596           | 30,270         | 1,493  | 209,792 |
| 3     | 40,865     | 24,487        | 15,911 | 34,666         | 2,857         | 72,646         | 6,127               | 604           | 30,425         | 1,493  | 230,081 |
| 4     | 40,521     | 25,448        | 13,727 | 35,115         | 3,099         | 48,260         | 7,351               | 600           | 32,971         | 13,949 | 221,041 |
| 5     | 40,272     | 25,804        | 13,551 | 34,107         | 3,356         | 44,834         | 7,135               | 600           | 34,442         | 8,050  | 212,151 |
| 6     | 38,154     | 24,909        | 11,458 | 31,487         | 3,020         | 37,744         | 6,408               | 540           | 37,283         | 14,944 | 205,947 |
| 7     | 37,340     | 24,799        | 8,695  | 26,551         | 2,209         | 30,635         | 5,441               | 518           | 38,047         | 9,513  | 183,748 |
| 8     | 37,803     | 24,787        | 6,757  | 22,963         | 2,218         | 43,203         | 7,900               | 293           | 38,493         |        | 184,417 |
| 9     | 39,067     | 24,962        | 6,269  | 19,489         | 2,393         | 33,851         | 7,210               | 235           | 39,028         | 41,706 | 214,210 |
| 10    | 37,002     | 23,713        | 5,893  | 16,175         | 1,828         | 26,073         | 6,366               | 171           | 38,321         | 26,995 | 182,537 |
| 11    | 34,384     | 23,872        | 5,361  | 14,464         | 1,813         | 21,628         | 6,357               | 152           | 38,321         | 1,982  | 148,334 |
| 12    | 31,980     | 24,436        | 5,731  | 9,852          | 1,653         | 17,859         | 4,605               |               | 37,565         | 1,491  | 135,172 |
| 13    | 33,180     | 24,341        | 5,598  | 7,404          | 1,844         | 12,025         | 5,392               |               | 34,491         | 1,196  | 125,471 |
| 14    | 35,819     | 24,121        | 5,438  | 6,158          | 2,052         | 12,331         | 2,959               |               | 34,516         | 1,166  | 124,560 |
| 15    | 35,496     | 23,430        | 4,560  | 5,539          | 1,414         | 10,955         | 2,074               |               | 31,881         | 1,164  | 116,513 |
| 16    | 35,060     | 23,425        | 4,484  | 5,211          | 1,882         | 11,862         | 1,832               |               | 26,570         | 1,153  | 111,479 |
| 17    | 57,764     |               | 38,804 | 7,083          |               |                | 4,108               |               |                |        | 107,759 |
| 18    | 57,812     |               | 38,298 | 8,784          |               |                | 3,326               |               |                |        | 108,220 |
| 19    | 57,682     |               | 37,026 | 8,445          |               |                | 5,195               |               |                |        | 108,348 |
| 20    | 54,952     |               | 35,169 | 8,021          |               |                | 5,474               |               |                |        | 103,616 |
| 21    | 53,606     |               | 31,504 | 7,683          |               |                | 5,215               |               |                |        | 98,008  |
| 22    | 51,557     |               | 31,651 | 7,030          |               |                | 4,865               |               |                |        | 95,103  |
| 23    | 50,672     |               | 40,354 | 6,576          |               |                | 5,149               |               |                |        | 102,751 |
| 24    | 54,605     |               | 33,326 | 8,646          |               |                | 4,268               |               |                |        | 100,845 |



## 2 入館者数の推移

(昭和46年11月6日～平成24年3月31日)

| 年 度   | 開館日数  | 利用人員      | 1日平均<br>利用者数 | 備 考   | 年 度  | 開館日数  | 利用人員      | 1日平均<br>利用者数 | 備 考   |
|-------|-------|-----------|--------------|-------|------|-------|-----------|--------------|-------|
| 昭和 46 | 114 日 | 40,830 人  | 358 人        |       | 平成 元 | 279 日 | 118,696 人 | 425 人        | 含入場者数 |
| 47    | 294 日 | 112,002 人 | 381 人        |       | 2    | 283 日 | 117,217 人 | 414 人        | 〃     |
| 48    | 282 日 | 93,688 人  | 332 人        |       | 3    | 280 日 | 111,762 人 | 399 人        | 〃     |
| 49    | 278 日 | 98,034 人  | 353 人        |       | 4    | 275 日 | 103,686 人 | 377 人        | 〃     |
| 50    | 281 日 | 105,959 人 | 377 人        |       | 5    | 242 日 | 93,441 人  | 386 人        | 〃     |
| 51    | 281 日 | 99,042 人  | 352 人        |       | 6    | 278 日 | 95,401 人  | 343 人        | 〃     |
| 52    | 283 日 | 120,085 人 | 424 人        |       | 7    | 282 日 | 119,952 人 | 425 人        | 〃     |
| 53    | 280 日 | 120,029 人 | 429 人        |       | 8    | 279 日 | 147,425 人 | 528 人        | 〃     |
| 54    | 281 日 | 132,210 人 | 470 人        |       | 9    | 280 日 | 110,760 人 | 396 人        | 〃     |
| 55    | 281 日 | 127,766 人 | 455 人        |       | 10   | 279 日 | 108,711 人 | 390 人        | 〃     |
| 56    | 279 日 | 127,723 人 | 458 人        |       | 11   | 281 日 | 132,205 人 | 470 人        | 〃     |
| 57    | 258 日 | 95,810 人  | 371 人        |       | 12   | 282 日 | 102,760 人 | 364 人        | 〃     |
| 58    | 220 日 | 83,817 人  | 381 人        |       | 13   | 287 日 | 113,248 人 | 394 人        | 〃     |
| 59    | 280 日 | 115,970 人 | 414 人        |       | 14   | 288 日 | 107,833 人 | 374 人        | 〃     |
| 60    | 277 日 | 140,644 人 | 508 人        | 含入場者数 | 15   | 285 日 | 123,416 人 | 433 人        | 〃     |
| 61    | 281 日 | 166,393 人 | 592 人        | 〃     | 16   | 294 日 | 113,807 人 | 387 人        | 〃     |
| 62    | 281 日 | 138,289 人 | 492 人        | 〃     | 17   | 269 日 | 105,107 人 | 390 人        | 〃     |
| 63    | 280 日 | 131,013 人 | 468 人        | 〃     | 18   | 310 日 | 134,251 人 | 433 人        | 〃     |
|       |       |           |              |       | 19   | 250 日 | 131,150 人 | 524 人        | 〃     |
|       |       |           |              |       | 20   | 308 日 | 144,538 人 | 469 人        | 〃     |
|       |       |           |              |       | 21   | 184 日 | 90,477 人  | 491 人        | 〃     |
|       |       |           |              |       | 22   | 208 日 | 93,138 人  | 447 人        | 〃     |
|       |       |           |              |       | 23   | 305 日 | 133,160 人 | 437 人        | 〃     |

## 3 所蔵資料数(平成24年3月31日現在) 121,712点

|    |         |    |         |    |        |    |      |
|----|---------|----|---------|----|--------|----|------|
| 絵画 | 1,430点  | 工芸 | 1,096点  | 彫刻 | 30点    | 書跡 | 167点 |
| 歴史 | 46,464点 | 民俗 | 66,474点 | 考古 | 6,021点 | 模型 | 30点  |

#### 4 特別展・企画展一覧

| 年度    | 春                                                  | 夏                            | 秋                             | 冬                                           |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|
| 昭和 46 |                                                    |                              | 埼玉百年史                         |                                             |
| 47    |                                                    | 縄文の美となぞ                      | アイヌ文化展                        | 関東の鉄仏                                       |
| 48    |                                                    | 寺内萬次郎展                       | 台湾の民具                         | 昔の旅                                         |
| 49    |                                                    | 足輕胴と陣笠                       | 東北の美術                         | 小村雪岱展                                       |
| 50    | 原始の世界                                              | 埼玉景勝30選展                     | 斉藤与里展                         |                                             |
| 51    | 永田二郎展                                              | 埼玉の張り子展                      | さいたまの肖像展                      | 近代埼玉の書                                      |
| 52    | 中野四郎作品展                                            |                              | 戦国武将展                         | はにわ展                                        |
| 53    | 埼玉のやきもの                                            | 近世埼玉の文人展                     | 奥原晴湖展                         |                                             |
| 54    | 弁当箱にみる用と美                                          |                              | 絵馬展                           | 胎内納入品をもつ仏像                                  |
| 55    | 大久保喜一展                                             |                              | 文化財保護法施行30周年記念埼玉の指定文化財展－美術工芸品 | 板碑展                                         |
| 56    |                                                    | 編む                           | 江戸のよそおい                       | 木と漆の原始工芸－寿能泥炭層遺跡出土品展－                       |
| 57    |                                                    |                              | 古代東国の薈                        |                                             |
| 58    |                                                    |                              | 新装開館記念特別展 武蔵武士                | 荒川の漁具・漁・祖おやの譜録                              |
| 59    | 浮世絵                                                | 埼玉・岩手文化交流展 北武蔵 杖刀人とその時代      | 埼玉・岩手文化交流展 縄文の風景－大地と呪術－       | 江戸の風俗－絵筆が語る町人文化－                            |
| 60    | 宿場                                                 | 激動の昭和                        | (外) メキシコの民芸－太陽と神々の匠たち－        | かお                                          |
| 61    | 古代の祭祀                                              | (外) 古代メキシコ・オルメカ文明展           | 海上之邦おきなわ                      | 武蔵ゆかりの武器・武具                                 |
| 62    | 秩父－繭そして信仰－                                         | 収蔵品展                         | (外) 埼玉県・山西省友好県省締結5周年記念－山西省文物展 | 遊びとおもちや                                     |
| 63    | 日本のあけぼの                                            | 収蔵品展                         | さいたまの円空                       | 古墳－かざり大刀の世界－<br>世界盆栽大会協賛特別企画展<br>樹盆－その美と歴史－ |
| 平成 元  | 世界盆栽大会協賛特別企画展<br>樹盆－その美と歴史－<br>比企－丘陵に生きた人々の暮らしと文化－ | 収蔵品展                         | (外) クイーンズランド文化展－姉妹州の4万の歴史－    | 酒の文化史                                       |
| 2     | さいたまの海－縄文人からの伝言－                                   | 収蔵品展                         | 南蛮の美術－異国にあこがれた武将たち－           | お金百態－寄託資料 埼玉銀行コレクションを中心に－                   |
| 3     | 音のかたち－日本の音を探る－                                     | 収蔵品展                         | 開館20周年記念展 さいたまの名宝 国宝・重要文化財    | 喫茶の考古学－茶の湯再発見－<br>かたどられた祈り－木・紙・藁のフォークロア     |
| 4     | かたどられた祈り－木・紙・藁のフォークロア                              | 江戸のからくり夢空間－近代科学事始            | はなのいろはうつりにけりな・・・歌仙絵の世界        | 鯉絵－鯉が踊れば世も動く－<br>つば・かめ・すりばち－中世のやきものと暮らし     |
| 5     | つば・かめ・すりばち－中世のやきものと暮らし                             | 河童VS天狗－人と妖怪の交流史－             | 甦る光彩－関東の出土金銅仏－                | 奉納された道中アルバム－絵馬にみる寺社参り－                      |
| 6     | 相撲－むかしけちゝぶ殿さへすまふとり－                                | 子育ての原風景－カミの子からムラの子へ－         | 検証！関東の弥生文化－一粒の米が変えたくらし－       | 最新出土品展<br>さいたま地中からのメッセージ                    |
| 7     | 観・天・望・気－お天気の世界－                                    | 最新出土品展                       | 古代東国の渡来文化                     | 美の匠たち－日本刀をめぐる“わざ”の世界－                       |
| 8     | 美の匠たち－日本刀をめぐる“わざ”の世界－                              | 最新出土品展                       | 太平記絵巻の世界                      | 歴史を歩く～埼玉の札所めぐり～                             |
| 9     | 歴史を歩く～埼玉の札所めぐり～                                    | 最新出土品展                       | 女帝明正天皇と将軍家光～松平信綱とその時代～        | 人形と張り子<br>桜花爛漫                              |
| 10    | 桜花爛漫                                               | 最新出土品展                       | 女性にはにわ－その装いとしぐさ－              | さいたまの鉄道                                     |
| 11    | さいたまの鉄道                                            | さいたま最新出土品展 '99               | アイヌの四季と生活－十勝アイヌと絵師・平沢屏山－      | さいたまの名宝シリーズ2<br>ゆ～お風呂の文化史～                  |
| 12    | ゆ～お風呂の文化史～                                         | 最新出土品展                       | 一象がゆく－将軍吉宗と宮廷 雅               | 発掘された日本列島2000・さいたま出土品展                      |
| 13    |                                                    | 発掘調査速報展                      | 埼玉の名宝シリーズ3－神楽の風景－             | めざせ日本の近代化<br>～日本の産業育てた渋沢栄一～                 |
| 14    | KEMARI－蹴鞠－                                         | 発掘調査速報展                      | 開設四百年 中山道－武州往来－               |                                             |
| 15    |                                                    | 埼玉の名宝シリーズ4 めざめろ 古代－新指定の考古資料－ | 平林寺                           | 銀座復興絵巻                                      |
| 16    | 銀座復興絵巻                                             | 埼玉県発掘調査速報展2004               | 国宝太刀・短刀と太平記絵巻                 | 羽子板の美とわざ<br>年中行事絵巻                          |
| 17    | 年中行事絵巻                                             | あの遺跡この遺跡－埼玉発掘50年史－           | 刻まれた鼓動<br>～勸喜院聖天堂の彫刻建築～       |                                             |
| 18    | 芸能絵巻～舞い踊り囃す～                                       | 天下をまわって1300年 お金めぐる社会史        | 由来 伝来 名刀の一千年                  | 祈りの風景 埼玉の絵馬                                 |
| 19    | 祈りの風景 埼玉の絵馬                                        | 博物館発→ちいさな旅－埼玉遊覧案内－           | お伊勢さんと武蔵                      | 日本の色彩～藍・紅・紫～                                |
| 20    |                                                    | 埼玉サッカー100年                   | 名もなき至宝－うけつがれし重要有形民俗文化財－       | 誕生 武蔵武士                                     |
| 21    |                                                    | いただきます～食の文化史～                | 出張博物館in深谷                     | 雑兵物語の世界                                     |
| 22    | 雑兵物語の世界                                            | ヒーロー参上                       | 仏教伝来 埼玉の古代寺院                  | 降嫁150年記念 皇女和宮と中山                            |
| 23    | 降嫁150年記念 皇女和宮と中山道                                  | あそび漫遊                        | 円空 ところを刻む－埼玉の諸像を中心に－          | 大名と藩-天下泰平の立役者たち-                            |
| 24    | 大名と藩-天下泰平の立役者たち-                                   | にほん美術夏期学校                    | 職人のわざとカター商品の誕生－               | 埼玉歴史街道Ⅰ<br>－『新編武蔵風土記稿』の世界－                  |

## 利用案内

### ◆展示室等の観覧について

#### 1 開館時間

午前9時から午後4時30分まで（入館は午後4時まで）

※7月1日から8月31日までは、午前9時から午後5時まで（入館は午後4時30分まで）

#### 2 休館日

（1）月曜日（ただし祝日及び振替休日は開館）

（2）年末年始（12月29日から1月1日まで）

（3）館内消毒及び展示替えのため休館（6月18日から6月25日まで及び12月17日、12月18日）

#### 3 展示解説

（1）各展示室では、学芸員、ボランティアが御希望に応じて解説・案内します。

（2）団体見学の場合は、10日前までにお申し込みください。

#### 4 観覧料

（1）常設展示： 一 般 300円（200円） ※（ ）内は団体（20人以上）料金  
高校・大学生 150円（100円）

（2）特別展・企画展開催期間中は別に定めます。

（3）次の方は無料で観覧できます。

① 義務教育修了前（中学生以下）の方

② 65歳以上の方

③ 障害者の方（身体障害者手帳・療育手帳等の交付を受けている方）

④ 上記障害者の介護の方（障害者一人につき一人）

#### 5 観覧料の免除とその手続き

（1）次の場合は、「観覧料等減額（免除）申請書」に、実施計画書等を添付のうえ、観覧日の10日前までに提出していただくことにより観覧料を免除します。

① 教育課程に基づく学習活動やクラブ活動として観覧する幼稚園、保育所園、小・中学生の引率の方

② 教育課程に基づく学習活動やクラブ活動として観覧する高校・大学生・各種学校等の生徒とその引率の方

③ 埼玉県、埼玉県教育委員会、国、他の地方公共団体が開催する歴史と民俗の博物館の資料に関する事業（講演会、講習会、研究会等）を企画した主催（引率）の方

④ 埼玉県又は埼玉県教育委員会が開催する全国会議・ブロック会議・研修会等に参加し、会議又は研修会の日程の一環として観覧する方

（2）次の場合は、視察依頼書を提出していただくことにより観覧料を免除します。

① 埼玉県、埼玉県教育委員会、国、地方公共団体又は市町村等関係機関関係者で、歴史と民俗の博物館の事業及び施設設備の視察を目的とした観覧

（3）次の場合は、インフォメーションにお申し出いただくことにより観覧料を免除します。

① 教育課程に基づく学習活動のための下見をする方

- ② 歴史と民俗の博物館に資料を寄贈、寄託している方
- ③ 歴史と民俗の博物館が発行する優待券、招待券、ボランティア登録証をお持ちの方

## 6 問い合わせ先

埼玉県立歴史と民俗の博物館 総務担当  
電話 048-641-0890 F A X 048-640-1964

## ◆講堂・講座室について

### 1 施設の概要

- (1) 講 堂 面積 227.52㎡ 収容人員 162人
- (2) 講座室 面積 60.48㎡ 収容人員 30人

### 2 利用料金

| 種 類              | 項 目 （ 貸 出 単 位 ）    | 金 額 （ 円 ） |
|------------------|--------------------|-----------|
| 施 設<br>使 用 料     | 講 堂 （ 1 時 間 ）      | 610円      |
|                  | 講座室 （ 1 時 間 ）      | 160円      |
| 附 属 設 備<br>使 用 料 | 音響設備 （ 1 回 ）       | 110円      |
|                  | ビデオプロジェクター （ 1 回 ） | 810円      |

- (1) 附属設備については、利用開始からその日の利用終了までで1回とします。
- (2) 使用料が減額又は免除になる場合があります。詳細についてはお問い合わせください。

### 3 注意事項

- (1) 次の場合、施設の御利用はできませんので、御了承ください。
  - ① 博物館の管理上支障があると認められるとき。
  - ② 公共の福祉を阻害するおそれがあると認められるとき。
  - ③ その他博物館の設置の目的に反すると認められるとき。
- (2) 施設利用を許可するにあたり、必要がある場合は、条件を付したり、制限を加えたりすることがあります。
- (3) 施設を利用できるのは、開館日の開館時間内のみです。
- (4) 利用時間には、準備及び片づけの時間も含まれます。
- (5) 利用を終了したときは、施設の状態を速やかに利用前の状態に戻してください。  
施設や設備を損傷したり、備品等を紛失したり損傷したりしたときは、それを修理し、損害を賠償していただきます。
- (6) 附属設備、長机、予備椅子を利用したい場合は、事前に申し出てください。
- (7) 研究会等で図録等を販売しようとするとき、又は特別の設備等を利用しようとするときは、事前に申し出てください。
- (8) 講堂・講座室は地下1階にあり、エレベーター、スロープ等はありません。  
階段昇降機が設置されておりますので、車椅子で御利用になる場合は、職員が操作いたします。  
遠慮なくお申し出下さい。
- (9) 展示室は有料となりますので、展示室を御利用の際は観覧券をお買い求めください。

## 4 利用申込み

- (1) 原則として、利用日の属する月の3か月前の初日（その日が休館日である場合にはその翌日）から、利用日の7日前（その日が休館日である場合にはその前日）までに、埼玉県立歴史と民俗の博物館事務室まで「施設等利用（変更）許可申請書」を提出してください（原則として事務室まで直接お越しください。）。
- (2) 予約及び申請の受付時間は、開館日の開館時間内のみです。
- (3) 申請に基づき、「施設等利用（変更）許可書」及び使用料の「納入通知書」を発行します。
- (4) 使用料については、「納入通知書」により、最寄りの金融機関等で納入期限までに納入してください。

## 5 申込み・問い合わせ先

埼玉県立歴史と民俗の博物館 施設担当  
電話 048-641-0890 F A X 048-640-1964

### ◆資料の写真原板使用及び資料写真撮影・熟覧について

当館の所蔵資料で写真原板があるものについては有料で御利用いただけます。  
また、保存上などで問題がない資料については、写真撮影・熟覧をお取り扱いいたします。

#### 申込み・問い合わせ先

埼玉県立歴史と民俗の博物館 資料調査・活用担当  
電話 048-645-8171 F A X 048-640-1964

### ◆資料の寄贈受入について

資料の寄贈希望がある場合は、資料調査・活用担当に御一報ください。事前調査をしたのち、書類手続きを行います。その後、資料評価会議に諮り、審議したのち正式に受け入れます。

※ 当館の資料受入基準から外れるもの、すでに同様の資料が収蔵されている場合などは、事前調査をすることなくお断りする場合がありますので御了承ください。

#### 申込み・問い合わせ先

埼玉県立歴史と民俗の博物館 資料調査・活用担当  
電話 048-645-8171 F A X 048-640-1964





埼玉県のマスコット コバトン

平成24年度 埼玉県立歴史と民俗の博物館要覧（第7号）

〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町4丁目219番地

TEL 048-645-8171（学芸）

TEL 048-641-0890（総務・施設）

FAX 048-640-1964

ホームページURL <http://www.saitama-rekimin.spec.ed.jp/>

発行：平成24年7月