

特別展							出品目録	
鷹のおでまし - 鷹狩の美術 -							令和6年10月12日(土)～11月24日(日) * 前期: 10/12～10/27 後期: 10/29～11/24	
							埼玉県立歴史と民俗の博物館	
<p>作品保護のため、一部展示替があります。 資料No.は展示会場の展示No.、図録掲載資料No.と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。 指定記号は、□が県指定文化財、◇が市区町指定文化財であることを表します。 「参考」は、画像利用のみもしくは模本の資料を表します。</p>								
No.	指定	名称	時代	素材	員数	所蔵者・管理者	展示期間	
							前期	後期
プロローグ								
参考		ハイタカ剥製	-	剥製	1体	当館	○	○
1		オオタカ(成鳥)剥製	-	剥製	1体	埼玉県立自然の博物館	○	○
2		オオタカ(幼鳥)剥製	-	剥製	1体	埼玉県立自然の博物館	○	○
3		オオタカの羽根標本	-	標本	1面	埼玉県立自然の博物館	○	○
4		コサギ剥製	-	剥製	1体	埼玉県立自然の博物館	○	○
5		コガモ剥製	-	剥製	1体	埼玉県立自然の博物館	○	○
6		シラコバト剥製	-	剥製	1体	埼玉県立自然の博物館	○	○
第1章 鷹と武家								
7		『日本書紀』第十一巻	嘉永5年(1852)	紙、印刷	1冊	埼玉県立文書館(古沢家文書)	○	○
8		『鷹狩記』	享和2年(1802)	紙	1冊	朝霞市博物館	○	○
9		『吾妻鏡』二十一巻	寛永8年(1631)	紙、印刷	1冊	当館	○	○
参考		『曾我物語』(真名本)五巻	天文15年(1546)	紙	1冊	東京国立博物館	○	○
10		小早川隆景書状	天正11年(1583) 12月19日	紙	1枚	個人	○	○
11		伝徳川家康所用陣羽織	年不詳		1点	鴻巣市 清法寺	○	○
12		『新編武蔵風土記稿』巻之百四十八	明治17年(1884)	紙、印刷	1冊	当館	○	○
13		徳川家康書状(写)	(年不詳)2月15日	紙	1枚	埼玉県立文書館(旗本加藤家文書)	○	○
14		『新編武蔵風土記稿』巻之二十六	明治17年(1884)	紙、印刷	1冊	当館	○	○
15	◇	「会花落穂集 六番」	江戸時代	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	○	○
16	◇	紀州御鷹場絵図	江戸時代	紙	1幅	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	○	—
参考		紀州御鷹場絵図(模本)	—	紙	1幅	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	—	○
17		尾張家御鷹場絵図	江戸時代	紙	1枚	朝霞市博物館	○	○
参考		尾張家鷹場石標(模刻)	—	石	1本	当館	○	○
18		覚(鶯・鳥之巢二付)	元禄8年(1695)	紙	1枚	埼玉県立文書館(船川家文書)	○	○
19		覚(拳場・御留場殺生御禁制之儀)	享保3年(1718)	紙	1枚	埼玉県立文書館寄託(明星院文書)	○	○
20		一色直朝筆「白鷹図」	室町時代(16世紀)	絹本着色	1幅	栃木県立博物館	○	○
21		伝 宇喜多秀家筆「鷹図」	安土桃山時代 (16～17世紀)	紙本淡彩	1幅	板橋区立美術館	○	—
22		伝 土岐富景筆「鷹図」	安土桃山時代 (16～17世紀)	紙本墨画	1幅	東京藝術大学大学美術館	○	○
23		「鷹巢筆図」	江戸時代(17世紀)	紙本墨画	1幅	東京藝術大学大学美術館	○	○
24		伝 曾我直庵筆「竹鷲・松鷹図」	安土桃山時代 (16～17世紀)	紙本墨画	2幅	東京藝術大学大学美術館	○	—

No.	指定	名称	時代	素材	員数	所蔵者・管理者	展示期間	
							前期	後期
25		「架鷹図屏風」	江戸時代(17世紀)	紙本着色	六曲一双	当館	右隻	左隻
26	□	伝 狩野探幽筆「鷹絵額」	寛永14年(1637)	板絵着色	全12面 展示4面	川越市 仙波東照宮 川越市立博物館寄託	展示替えあり	
27	◇	「鷹図絵馬」	寛永6年(1629)	板絵墨画	全5面 展示4面	熊谷市 三ヶ尻八幡神社	展示替えあり	
28	◇	武田信俊筆「鷹図」	承応2年(1653)奉納	紙本着色	2幅	小川町 輪禅寺	—	○
29		長井実直筆「鷹図」	江戸時代(18世紀)	絹本着色	1幅	個人	—	○
<b>第2章 鷹狩</b>								
30		「後陽成院鷹攫雉之御絵宸画」	安土桃山～江戸時代 (16～17世紀)	紙本着色	1幅	国立歴史民俗博物館	○	○
31		狩野惟信筆「雪中鷹捉獺鶴図」	江戸時代(18世紀)	絹本着色	1幅	徳川美術館	○	○
32		荒川晴海筆「鷲鳥図」	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅	社会福祉法人共生福祉会	○	○
33		小田野直武筆「蒼鷹搏禽図」	宝暦2年(1752)	紙本着色	1幅	歸空庵	○	○
34		菊田栄羽筆「鷹図」	延享2年(1745)／ 寛延4年(1751)	絹本着色	2幅	社会福祉法人共生福祉会	○	○
35		佐久間栄学筆「白鷹図」	明和元年(1764)	絹本着色	1幅	社会福祉法人共生福祉会	○	○
36		伊達吉村筆「たかがり図巻」	江戸時代(18世紀)	絹本着色	1巻	仙台市博物館	場面替あり	
37		「鷹狩絵巻」	江戸時代(19世紀)	紙本淡彩	3巻	当館	上巻:10/12～10/27 中巻:10/29～11/10 下巻:11/12～11/24	
38		「大名鷹狩絵巻」	江戸時代(18世紀)	紙本着色	1巻	埼玉県立川の博物館	場面替あり	
39		「鷹狩絵巻」	江戸時代(18世紀)	紙本着色	2巻	徳川林政史研究所	上巻	下巻
参考		「放鷹絵巻」	江戸時代(18世紀)	紙本着色	3巻	個人	○	○
40		「鷹狩絵巻」	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1巻	板橋区立郷土資料館	場面替あり	
41		「四季遊獵図」	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1巻	国立歴史民俗博物館	場面替あり	
42		「鷹狩図巻」	江戸時代(18～19世紀)	紙本着色	2巻	当館	上巻	下巻
43		「鷹写生巻」	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1巻	東京藝術大学大学美術館	場面替あり	
44		狩野養信筆「鷹図屏風」	江戸時代(19世紀)	絹本着色	二曲一隻	板橋区立美術館	○	○
45		「鷹図屏風」	江戸時代(18世紀)	紙本着色	六曲一双	徳川美術館	○	○
46		東洲勝月画「徳川十三代將軍御鷹之図」	明治22年(1889)	木版多色摺	3枚続	板橋区立郷土資料館	○	○
47		楊洲周延画「千代田之御表 鶴御成」	明治30年(1897)	木版多色摺	3枚続	朝霞市博物館	—	○
48		歌川国芳画「雪中の放鷹」	弘化4年(1847)～ 嘉永5年(1852)	木版多色摺	3枚続	国立歴史民俗博物館	○	—
参考		歌川国貞画「鷹を持つ若衆」	慶応元年(1865)	木版多色摺	縦2枚続	朝霞市博物館	○	○
49		『日本山海名産図会』巻二	寛政11年(1799)	紙、印刷	1冊	当館	○	○
50		三代歌川広重画 「大日本物産図会 鶴鷹之図二」	明治10年(1877)	木版多色摺	1枚	朝霞市博物館	○	—
51		三代歌川広重画 「大日本物産図会 伊予国鷹捕之図一」	明治10年(1877)	木版多色摺	1枚	朝霞市博物館	—	○
52		『新修鷹経』中巻(『群書類従』巻三五六)	大正4年(1915)	紙、印刷	1冊	当館	○	○
53		「鷹之秘伝」(写本)	江戸時代	紙	1冊	朝霞市博物館	○	○
54		『武用弁略』巻之八	江戸時代	紙、印刷	1冊	朝霞市博物館	○	○
55		「鳩屋鈴事」(『群書類従』巻十四)	大正4年(1915)	紙、印刷	1冊	当館	○	○
56		『仁義理古武志 四十八鷹之図讃』	貞享4年(1687)	紙、印刷	1冊	朝霞市博物館	○	○

No.	指定	名称	時代	素材	員数	所蔵者・管理者	展示期間	
							前期	後期
57		『絵本鷹かがみ』	明治12年(1879)	紙、印刷	5冊	朝霞市博物館	○	○
58		放鷹道具	昭和時代	道具	一式	朝霞市博物館	○	○
59		「鷹狩一覧」	明治9年(1876)	木版多色摺	1枚	当館	○	○
60		「連中写生 花卉及道具 鷹匠道具」	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1巻	東京藝術大学大学美術館	○	○
61		「鷹秘伝抄」	江戸時代	紙	1冊	朝霞市博物館	○	○
62		御鷹匠様判鑑并餌鳥札判鑑記	江戸時代	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(奥貴家文書)	○	○
63		餌鳥札判鑑	元文2年(1737)	紙	1枚	埼玉県立文書館寄託(林家文書)	○	○
64	◇	「御鷹場記録」	江戸時代	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	○	○
65		『料理物語』全	寛永20年(1643)	紙、印刷	1冊	埼玉県立文書館寄託(宇野家文書)	○	○
66		『万宝料理秘密箱』	寛政7年(1795)	紙、印刷	1冊	文京ふるさと歴史館	○	○
67		鷹場法度証文	明和7年(1770)	紙	1枚	埼玉県立文書館寄託(長島家文書)	○	○
68		御留場内鉄砲取締高札	享保6年(1721)	木	1点	朝霞市博物館	○	○
69	◇	紀州鷹場御用添書	江戸時代	紙	1枚	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	○	○
70	◇	「会田落穂集 八番」	江戸時代	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	○	○
71	◇	「鷺山之記」	天保13年(1842)	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(会田家文書)	○	○

### 第3章 鷹の姿

72		「鳥小屋図屏風」	江戸時代(18~19世紀)	紙本銀地着色	六曲一双	個人	○	○
73		松原探梁筆「韃靼人狩獵図屏風」	江戸時代(18世紀)	紙本着色	六曲一双	仙台市博物館	○	○
74		「犬に鷺図」	江戸時代(18~19世紀)	紙本墨画	1幅	滴水軒記念文化振興財団	○	○
75		長谷川等意筆「狗鷹図」	江戸時代(17世紀)	紙本墨画淡彩	2幅	歸空庵	○	—
76		長谷川等意筆「狗鷹図」	江戸時代(17世紀)	紙本墨画淡彩	2幅	滴水軒記念文化振興財団	—	○
77		春木南湖筆「鷺猿闘争の図」	江戸時代(18~19世紀)	紙本着色	1幅	滴水軒記念文化振興財団	—	○
78		橋本雅邦筆「鷹捕白鷺図」	明治時代(19世紀)	紙本着色	1幅	埼玉県立近代美術館	○	—
79		狩野雅信筆「日出瀧松鷹図」	弘化元年(1844)~ 万延元年(1860)	絹本着色	3幅	当館	○	—
80		狩野即誉筆「富士に双鷹図」	江戸時代(18世紀)	絹本着色	3幅	久米美術館	—	○
参考		第九号御料車「鷹図」	大正3年(1914)	—	2面	鉄道博物館	○	○
参考		江戸川筋御料場図面	明治16年(1883)	紙	1枚	埼玉県立文書館保管 埼玉県行政文書	○	○
参考		江戸川筋御料場監守辞令	明治18年(1885)	紙	1枚	埼玉県立文書館寄託(田口(栄)家文書)	○	○

### エピソード

81		異国船渡来二付鷹匠様御廻村減少願一件諸書写	嘉永6年(1853)	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(林家文書)	○	○
82		御鷹御廢止二付御鷹匠合判御引上ヶ御触・ 鳥獵御鑑札御下ヶ渡御証文并運上納受取写	慶応3年(1867)	紙	1冊	埼玉県立文書館(青木家文書)	○	○
83		職獵願	明治14年(1881)	紙	1冊	埼玉県立文書館寄託(白石家文書)	○	○
84		村田銃	明治時代		1挺	当館	○	○