

特別展

文人画家の寄り道
-文晁、華山と同好の士-

出品目録

令和8年10月10日(土)～11月23日(月・祝)
* 前期:10月10日(土)～11月1日(日) 後期:11月3日(火)～11月23日(月・祝)

埼玉県立歴史と民俗の博物館

・作品保護のため、一部展示替があります。
・資料No.は展覧会場の展示No.、図録掲載資料No.と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
・指定記号は、○が県指定文化財、◇が市区町指定文化財であることを表します。
・本展覧会は作品保護等の都合により、一部の作品を除き、会場内の写真撮影はご遠慮いただきますようお願いいたします。

No	指定	作品名	作者名	時代	形質	員数	所蔵・管理者	展示期間	
								前期	後期
第1章 関東の文人画家									
	1	赤壁図	谷文晁	文政9年(1826)	紙本墨画淡彩	1幅	栃木県立美術館	○	—
	2	富士川晩景図	谷文晁	享和元年(1801)	絹本着色	1幅	当館	○	○
	3	黄雀窺蜘蛛図	渡辺華山	天保8～12年(1837～41)	絹本着色	1幅	嬉遊会コレクション、千葉市美術館寄託	○	○
	4	蓮花遊魚図	渡辺華山	天保10年(1839)	紙本墨画淡彩	1幅	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション	○	○
	5	猿猴捉月図	谷文晁	文化元年(1804)	絹本着色	1幅	当館	—	○
	6	佐藤信全之像	渡辺華山	文政9年(1826)	絹本着色	1幅	千葉市美術館	○	—
	7	立原翠軒像稿	渡辺華山	文政6年(1823)頃	紙本墨画淡彩	1幅	田原市博物館	○	○
	8	ナポレオン像	渡辺華山	天保年間(1830～44)	紙本墨画淡彩	1面	個人	○	○
	9	松寿介二石友図巻	渡辺華山・立原杏所	天保4年(1833)	紙本墨画淡彩	1巻	田原市博物館	○	○
	10	歳寒二友図	渡辺華山	天保9年(1838)	紙本墨画	1幅	嬉遊会コレクション、千葉市美術館寄託	○	○
	11	椿椿山画稿	椿華谷	江戸時代(19世紀)	上図:紙本墨画 下図:絹本着色	1幅	田原市博物館	○	○
	12	放生図	左幅:椿椿山 右幅:椿華谷	天保13年(1842)	紙本墨画淡彩	2幅	田原市博物館	○	○
	13	名花十友図	椿椿山	天保11年(1840)	絹本着色	1幅	上野記念館蔵、栃木県立博物館寄託	—	○
	14	五穀野菜図	椿椿山	嘉永5年(1852)	絹本着色	1幅	常葉大学附属常葉ギャラリー	○	—
	15	花禽虫魚図画帖	椿椿山	嘉永5年(1852)	絹本着色	1帖	栃木県立博物館	場面替あり	
	16	花鳥図画冊	椿椿山	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	24面のうち2面	常葉大学附属常葉ギャラリー	場面替あり	
	○	臨李楚白山水画帖	高久露厓	天保8年(1837)	紙本墨画淡彩	1帖	栃木県立博物館	場面替あり	
	18	王右軍愛鷺図	立原杏所	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅	上野記念館、栃木県立美術館寄託	○	—
	19	花鳥図	立原杏所	文化9年(1812)	紙本墨画淡彩	1幅	当館	○	○
	20	秋郊牧牛図	立原杏所	天保8年(1837)	絹本着色	1幅	千葉市美術館	—	○
	21	葡萄図	立原杏所	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	1幅	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション	—	○
	22	○ 秋月書屋図	金井烏洲	嘉永3年(1850)	絹本着色	1幅	群馬県立近代美術館	—	○
	23	○ 秋山清爽図	金井烏洲	嘉永6年(1853)	紙本墨画淡彩	1幅	群馬県立歴史博物館	○	—
	24	◇ 福田半香肖像画稿	椿椿山	嘉永4年(1851)	紙本墨画淡彩	1幅	田原市博物館	○	○
	25	月下鳴機図	福田半香	安政2年(1855)	絹本着色	1幅	当館	○	—
	26	高士観瀑図	福田半香	安政3年(1856)	絹本着色	1幅	常葉大学附属常葉ギャラリー	—	○
	27	興到筆随帖	福田半香	天保13年(1842)	絹本着色	1帖	田原市博物館	場面替あり	
	28	○ 浅絳山水図	福田半香	天保8年(1837)	紙本墨画淡彩	4幅	常葉大学附属常葉ギャラリー	○	○
	29	山水図屏風	福田半香	安政4年(1857)	絹本着色	六曲一双のうち	個人、当館寄託	右隻	左隻
	30	『費氏山水画式』	鈴木芙蓉	元治元年(1864)	紙 印刷	3冊	当館	○	○
第2章 画家の旅路									
	31	那須眺望図	谷文晁	寛政11年(1799)	絹本着色	1幅	栃木県立美術館	○	—
	32	隅田川兩岸図	谷文晁	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅	群馬県立近代美術館	—	○
	33	西遊画紀行帖	谷文晁	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1帖	板橋区立美術館	場面替あり	
	34	真景画帖(御巡見時縮写)	伝 谷文晁	寛政5年(1793)	紙本着色	1帖	個人	場面替あり	
	35	東海道・中山道・木曾路真景図巻	谷文晁	江戸時代(19世紀)	絹本着色	3巻	個人	場面替あり	
	36	富嶽全図巻	小泉斐	寛政13～文化2年(1801～05)頃	紙本着色	1巻	栃木県立美術館	場面替あり	
	37	日光道中真景図巻稿	椿椿山	文政12年(1829)	紙本着色	1巻	栃木県立博物館	場面替あり	
	38	藤橋竜渡図	金井烏洲	嘉永元年(1848)	紙本墨画淡彩	1幅	群馬県立歴史博物館	○	○
	39	山水図	亀田鵬斎	文化6年(1809)	紙本墨画淡彩	1幅	群馬県立近代美術館	○	○

No	指定	作品名	作者名	時代	形質	員数	所蔵・管理者	展示期間	
								前期	後期
40		『日本名山図会』	谷文晁	文化9年(1812)	木版印刷	3冊	千葉市美術館	場面替あり	
41		『玄同放言』	曲亭馬琴	文政元～3年(1818～20)	木版印刷	5冊	当館	○	○
42	○	松岡格天井画	渡辺華山	天保3年(1832)頃	板地着色	1面	龍泉寺(熊谷市)	○	○
43	◇	直実拳扇之図	渡辺華山	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1幅	熊谷市立熊谷図書館	○	○
44		乳犬図	渡辺華山	天保年間(1830～44)	紙本墨画淡彩	1幅	田原市博物館	○	○
45	○	双雁図	渡辺華山	天保2年(1831)	紙本着色	対幅	龍泉寺(熊谷市)、当館寄託	○	○
46	○	「訪貳録」		天保3年(1832)頃	紙本墨書	2冊	龍泉寺(熊谷市)	○	○
47		「訪貳録」		江戸時代(19世紀)	紙本墨書	2冊	熊谷市立熊谷図書館	○	○
第3章 文人の筵									
48		諸友盍簪図	金井烏洲	天保6年(1835)	紙本着色	1幅	伊勢崎市赤堀歴史民俗資料館	○	○
49	○	高久露厓像稿	椿椿山	弘化2年(1845)	紙本着色	1幅	栃木県立博物館	○	○
50	◇	願教画像	高久露厓	江戸時代(19世紀)	紙本着色	1幅	観専寺(宇都宮市)	○	○
51		大橋淡雅像	椿椿山	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅	栃木県立博物館	○	○
52		『淡雅雑著』	大橋淡雅	安政6年(1859)	木版印刷	2冊	埼玉県立文書館 藤井家文書2223、2224	場面替あり	
53	◇	長松拱寿図	高久露厓	天保6年(1835)	紙本墨画淡彩	1幅	観専寺(宇都宮市)	○	○
54	◇	竹窓談易図	高久露厓	天保6年(1835)	紙本墨画淡彩	1幅	観専寺(宇都宮市)	○	—
55	◇	蘭亭図	高久露厓	天保7年(1836)	紙本墨画淡彩	1幅	観専寺(宇都宮市)	—	○
56	◇	白衣観音図	高久露厓	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	1幅	観専寺(宇都宮市)	○	○
57		吉澤松堂夫妻肖像	山本琴谷	江戸時代(19世紀)	絹本着色	対幅	佐野市立吉澤記念美術館	○	○
58		風竹図	渡辺華山	天保9年(1838)	絹本墨画	1幅	吉澤コレクション、 佐野市立吉澤記念美術館寄託	○	○
59		墨竹図巻	吉澤松堂	嘉永元年(1848)頃	紙本墨画	1巻	吉澤コレクション、 佐野市立吉澤記念美術館寄託	場面替あり	
60	○	孔雀牡丹図	谷文晁	江戸時代(19世紀)	紙本金地着色	1幅	浄運寺(桐生市)、 群馬県立歴史博物館寄託	○	○
61		『花澌涙帖』(惜花帖)	佐羽淡斎編	文化9年(1812)	木版印刷	1冊	桐生市立図書館	場面替あり	
62		『清風集』	神岡得一編	天保9年(1838)	木版印刷	各1冊	埼玉県立文書館 小室家文書2373(埼玉県指定文化財) 諸井(三)家文書5491	場面替あり	
63		『上野下野武蔵下総当時諸家人名録』	奈良一徳斎編	文政8年(1825)	木版印刷	1冊	個人、当館寄託	○	○
64		山水図	春木南湖	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画淡彩	1幅	当館	○	—
65		山水図	春木南湖	江戸時代(18～19世紀)	絹本墨画	1幅	当館	—	○
66		菊蝶図	伝 池玉瀾	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	1幅	当館	○	○
67		長松拱寿図	福田半香	安政6年(1859)	絹本着色	1幅	当館	○	○
第4章 武州の文人画家									
68		高隆古像	鈴木鳶湖	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅	栃木県立博物館	○	○
69		竹雀図	高隆古	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩	1幅	当館	○	○
70		親睦会筵之絵	高隆古ほか	江戸時代(19世紀)	紙本墨画	1幅	当館	○	○
71		山水人物図	高隆古	江戸時代(19世紀)	絹本着色	1幅	上野記念館、栃木県立博物館寄託	○	○
72		山水図	高隆古	弘化3年(1846)	紙本墨画淡彩	対幅	吉澤コレクション、 佐野市立吉澤記念美術館寄託	○	○
73		蓮池水禽図屏風	高隆古	江戸時代(19世紀)	紙本着色	六曲一双	上野記念館、栃木県立美術館寄託	○	○
74		山水図	武正南廬	安政元年(1854)	絹本着色	1幅	本庄市	○	○
75		出山釈迦図	小倉青於	明治18年(1885)	紙本墨画淡彩	1幅	当館	○	○
76	◇	西園雅集図屏風	堀越雪兆	慶応2年(1866)	紙本着色	六曲一隻	個人	○	○
77		書簡「隆古先生滞留・椿山先生日光登山」		江戸時代(19世紀)	紙本墨書	1通	吉澤家文書、 佐野市立吉澤記念美術館寄託	○	○
78	◇	「琢華堂門籍」	椿椿山	文政7～嘉永6年(1824～53)	紙本墨書	1冊	田原市博物館	○	○
79		「詩歌書画連俳挿花展観会引札」		江戸時代(19世紀)	木版印刷	1枚	吉澤家文書、 佐野市立吉澤記念美術館寄託	○	○
80	◇	「御用日記」		天保7年(1836)	紙本墨書	1冊	行田市郷土博物館 梅沢家文書	場面替あり	
81		『追悼帖』		文久3年(1863)	木版印刷	1冊	行田市郷土博物館 田口家文書	場面替あり	